

**ROMANIA
JUDETUL TIMIS
MUNICIPIUL TIMISOARA
CONSILIUL LOCAL**

PROCES - VERBAL

**Incheiat azi 03.08.2019 cu ocazia sedintei festive a
Consiliului Local al Municipiului Timișoara**

Președinte de ședință – Viceprimar Dan Diaconu

Din cei 27 de consilieri au fost prezenți 17 ;

Au absentat : Ciprian Mihok, Ioan Mateescu, Andra Blotiu, Ioan Szatmari, Lucian Taropa, Luminita Tundrea, Sorin Ionescu, Dan Idolu, Octavian Mazilu si Marius Dugulescu

Din partea executivului participa domnul primar NICOLAE ROBU, domnul viceprimar Dan Diaconu, domnul viceprimar Farkas Imre si p. secretar general Simona Dragoi;

ANEXĂ LA PROIECTUL ORDINII DE ZI :

- 1. Proiect de hotărâre privind aprobarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă alocată de la bugetul local al Municipiului Timișoara pentru activități culturale nonprofit de interes local, în anul 2019.**
- 2. Proiect de hotărâre privind aprobarea pierderilor tehnologice pentru sistemul centralizat de alimentare cu energie termică al municipiului Timișoara, aferente anului 2018.**
- 3. Proiect de hotărâre privind modificarea Hotărârii Consiliului Local nr. 694/20.12.2018 privind aprobarea Acordului de parteneriat între UAT Municipiul Timișoara și Direcția de Asistență Socială a Municipiului Timișoara pentru depunerea și implementarea proiectului „Regenerare fizică, economică si socială a zonei urbane marginalizate din cartierul Ronaț Timisoara - construire centru multifuncțional” prin POR 2014-2020, cu modificarile si completarile ulterioare.**

4. Proiect de hotărâre privind modificarea Hotărârii Consiliului Local nr.274/21.05.2019, modificată de HCL 375/15.07.2019, de aprobarea cererii de finanțare „Regenerare fizică, economică și socială a zonei urbane marginalizate din cartierul Ronaț Timișoara - Construire centru multifuncțional” și a cheltuielilor aferente.

DL.DIACONU: Înainte de a începe, am să fac un anunț pentru consilierii locali. Imediat după finalizarea ședinței festive, vom rămâne pentru 15 minute întrucât avem patru proiecte pe ordinea de zi.

Mulumesc pentru prezența la ședința festivă a Consiliului Local Timișoara, cu ocazia Zilei Timișoarei, de 3 August.

Pentru început, rog să ne ridicăm pentru intonarea Imnului de Stat.

Despre semnificația zilei de 3 August va vorbi domnul Primar Nicolae Robu.

DL.PRIMAR: Astăzi sărbătorim 100 de ani de la consfințirea unirii de facto a Timișoarei și a întregii regiuni, cu România redefinită pe parcursul anului de grație 1918, consfințire realizată prin sosirea în oraș a primelor detașamente ale armatei române, conduse de colonelul Virgil Economu.

Destinul zbuciumat al Banatului, aflat la confluența intereselor marilor puteri europene, a făcut ca această provincie istorică să se poată alătura efectiv celorlalte provincii locuite majoritar de români abia în 1919, deși ”unirea cu țara” fusese proclamată inclusiv pentru ea la 1 Decembrie 1918.

La 3 August 1919, România a atins cea mai mare întindere pe care a avut-o în toate timpurile, dar a și devenit mai puternică, mai puternică economic, dar și sub multiple alte aspecte.

Banatul cu Timișoara ca și capitală a provinciei a fost și rămâne un tărâm al prosperității, unul în care hărnicia este la ea acasă, ca și rezultatele hărniciei. Eu am bucuria că, în acești ani de când am onoarea să fiu Primarul Timișoarei, Timișoara

este mereu premiată de diverse foruri, printre care reputata revistă economică Forbes, ba ca orașul cel mai dinamic din România, ba ca orașul cea mai bună destinație din România, ba ca orașul cu cel mai mare PIB pe cap de locuitor, orașul cu cele mai mari investiții etc., etc. Asta, după cifre oficiale.

De asemenea, Timișoara este orașul din România cel mai bine conectat la valorile europene, vârful de lance al luptei împotriva totalitarismului de orice fel. Istoria sa impresionantă îi conferă și o doză de unicitate în spațiul românesc, izvorâtă din multiculturalitate, multietnicitate, armonie în diversitate. În Timișoara, nu contează mărimea grupurilor etnice. Respectul pentru fiecare este total, ca și sprijinul pentru păstrarea specificității fiecăruia. Vorbind mereu despre multietnicitate, multiconfesionalitate, consider potrivit să și ilustrăm prin cifre compoziția actuală a populației orașului, la 100 de ani de la intrarea sa sub administrație românească. Menționez că ultimele cifre oficiale sunt cele de la recensământul din 2011 și anume:

Populație totală: 319.279, din care:

- români: 259.754, adică: 81,36%;
- maghiari: 15.564, adică: 4,87%;
- sârbi: 4.843, adică: 1,52%;
- germani: 4.193, adică: 1,31%;
- romi: 2.145, adică: 0,67%;
- bulgari: 859, adică: 0,27%;
- ucraineni: 556, adică: 0,17%;
- slovaci: 385, adică: 0,12%;
- evrei: 176, adică: 0,06%;
- alte etnii: 1.314, adică: 0,41%;
- nedeclarați: 29.490, adică: 9,24%.

În privința confesiunilor, lucrurile stau astfel:

- 80.6 % -ortodocși;
- 10.0 % -romano-catolici;
- 2.6 % -neoprotestanți (penticostali, baptiști, etc.);
- 2.0 % -reformați;
- 1.3% -greco-catolici;
- restul procentelor: iudaici, musulmani și atei.

Bastion al civilizației europene, Timișoara a dat României și șansa istorică de a înlătura totalitarismul comunist, de a reconstrui o societate bazată pe respectarea drepturilor și libertăților fundamentale ale omului, pe democrație liberală și libertate. Timișoara a reaprins pentru poporul român sentimentul demnității. Sărbătorim în acest an și 30 de ani de când acest lucru s-a și întâmplat.

Dragi timișoreni,

Acest moment special al comunității locale, Centenarul Bănățean, este pentru noi toți un prilej de bucurie, dar și de mândrie, deopotrivă cu trecutul nostru glorios și cu prezentul strălucit. Reprezentăm o comunitate puternică, cu oameni responsabili, harnici, deschiși la minte, cu spirit novator, arondați valorilor decantate în lungul zbuciumatei istorii a omenirii drept valori ale binelui, precum libertatea, dreptatea, adevărul, toleranța, solidaritatea, asumarea, curajul etc.

Suntem plasați de diverse organisme care operează cu cifre oficiale, în fruntea a numeroase topuri ale orașelor din România, altele decât capitala București, care, evident, este din altă categorie de mărime. Astfel, suntem:

Orașul cel mai dinamic;

Orașul cel mai recomandat pentru investiții (oraș ”best destination”);

Orașul cu cel mai mare volum al investițiilor străine;

Orașul cu cel mai mare volum al investițiilor românești;

Orașul cu cea mai extinsă zonă pietonală;

Orașul cu cel mai mare PIB pe cap de locuitor;

Orașul cu cel mai mare volum al exporturilor.

Și, să nu uităm, suntem orașul care în 2021 vom fi Capitală a Culturii Europene, titlu câștigat cu greu și care ne obligă foarte, foarte mult!

Să fim recunoscători față de generațiile care au făcut posibilă unirea! Să fim recunoscători tuturor generațiilor care, de-a lungul întregii existențe a orașului, au făcut din el ceea ce noi am moștenit. Și, împreună, să facem Timișoara mai tare ca oricând!

La mulți ani, Timișoara!

La mulți ani, stimați și dragi timișoreni!

DL.DIACONU: Mulțumim, domnule Primar! Și ce mod mai frumos de a sărbători Ziua Timișoarei în plenul Consiliului Local decât acela de a ne arăta recunoștința prin Titlul de Cetățean de Onoare pentru personalități marcante ale vieții și societății timișorene, prin votul d-voastră din ultimele ședințe ale Consiliului local. Am hotărât împreună decernarea Titlului de Cetățean de Onoare pentru patru personalități marcante ale Timișoarei.

Vom începe cu Profesor Universitar Dr., prozator, critic literar, romancier și eseist contemporan. Cu mare bucurie, decernăm Titlul de Cetățean de Onoare doamnei Adriana Babeți. Dau cuvântul domnului Primar pentru laudație.

DL.PRIMAR: Astăzi este o situație mai aparte, decernăm patru titluri de Cetățean de Onoare și în acest context consider că este potrivit, acolo unde este cu putință, laudație să fie prezentat de un invitat și nu de către mine, cum procedăm uzual.

O să îl rog să prezinte laudație pe d-nul Rector al universității de Vest din Timișoara, Prof.Dr. Marilen Pirtea.

DL. PRIMAR: Il avem astazi pe conducatorul institutiei in care doamna profesoara Adriana Babeti da dovada de excelenta si prin urmare o sa il rog sa prezinte laudatio pe domnul Rector al Universitatii de Vest din Timisoara, profesor doctor Marilen Pirtea, deputat in Parlamentul Romaniei. Domnule Rector, va rog sa prezentati laudatio.

DL. MARILEN PIRTEA: Multumesc frumos, domnule Primar, Inalt Prea Sfintia Voastra, domnule consilier presidential, domnule presedinte al Consiliului Judetean, distinsi membri ai Consiliului Local, onorat auditoriu, iubiti timisoreni, pentru Universitatea de Vest din Timisoara este o onoare foarte mare ca astazi pentru prima data un membru in viata al comunitatii academice a Universitatii de Vest din Timisoara, la propunerea noastra ca institutie a fost desemnat prin decizia Consiliului Local, ca cetatean de onoare al Timisoarei, de aceea am tinut in mod deosebit sa fiu astazi prezent aici sa va multumesc pentru aceasta decizie si sa-mi permiteti cateva minute sa spun cateva repere ale cariei profesionale care o recomanda pe doamna profesor Babeti pentru acest onorant titlu.

Se intampla uneori ca recunoasterea publica sa depaseasca afectarile si complezentele pentru a consfinti oameni cu merite mari deja consacratii mult dincolo de zidurile cetatii in care locuiesc, este cazul azi al Adrianei Babeti. Trebuie sa spunem din capul locului, Adriana Babeti este o marca de prestigiu in literatura romana contemporana, precum si in spatiu academic, de aceea momentul acesta cand Timisoara ii acorda titlul de cetatean de onoare reprezinta mai degraba o recuperare. Recuperam astfel in sfera nationala un bun cultural, ce ne apartine noua timisorenilor, numele ei sonor. Onoarea este cateodata, ca si acum, reciproca, a ei si deopotriwa a noastra.

Pentru cei care nu sunt literati se cuvine sa oferim totusi cateva informatii.

Laureatul de astazi este profesorul vedeta al Universitatii de Vest din Timisoara din ultii 20 si mai bine de ani. Studentii ei la filologie din anii '90 se pierdeau cu totul printre cei care veneau de la Politehnica, de la Medicina sa o asculte in amfiteatrele neincapatoare. Un om cu gandirea libera le vorbea liber.

Cultura devenea pentru 2 ore o realitate vie ce se ivea in flux continuu in admosfera din amfiteatre. Fostii ei studenti de ieri din Timisoara si studentii de azi de la Universitatea din Bucuresti pot depune deplina marturie. Profesorul Adriana Babeti nu este doar admirat, este pur si simplu adulat de toti cei care au invatat de la el. Studentii Adrianei Babeti nu invata de la ea, ci impreuna cu ea, fiindca gandirea ei se deruleaza o data cu gandul celor care se afla in fata ei, in ritmul intim al gandirii celor carora le vorbeste si cu care comunica prin vorbe, concepte si emotii intelectuale.

Cei care nu au ascultat profesorul o pot regasi in cartile ei, marcate si ele de acelasi dar al dialogului. Dintre tot ce a scris, doua volume se ridica peste toate celelalte, eseul despre *Dandysm* si cel despre *Amazoane*, in special eseul despre Amazoane urias ca dimensiuni, ca model de cercetare si compozitie a cucerit toate distinctiile nationale posibile:

- Premiul „Cea mai bună carte a anului 2013„(categoria non-fiction), la Gala „Bun de tipar„, a Premiilor de excelență din Industria de carte din România, pentru volumul *Amazoanele.O poveste*;
- Premiul *Revistei Observator* cultural la secțiunea Critică, istorie și teorie literară pe 2013, pentru volumul *Amazoanele.O poveste*;
- Premiul Uniunii Scriitorilor din România pentru istorie, critică literară, eseu, 2014, pentru volumul *Amazoanele.O poveste*;
- Marele premiu al Asociației de Literatură Generală și Comparată din România pentru întreaga activitate și pentru cel mai bun studiu de comparatistică din ultimii douăzeci de ani, *Amazoanele.O poveste(2017)*;

Nu vom vorbi astazi despre prozatorul Adriana Babeti, autor al unui roman celebru, „Femeia in rosu” si autor al unor mici bijuterii pe teme diverse, nu vom vorbi fiindca marele prozator omonim urmeaza sa debuteze si va debuta, insa nu se poate sa incheiem fara sa amintim de unul dintre proiectele majore, initiat, dirijat si animat timp de un deceniu de Adriana Babeti, poate cel mai important fenomen intelectual din literele post-revolutionare de la noi din tara, „A treia Europa”.

Evenimentul a adunat în jurul lui cei mai dotați tineri, cercetători de valoare și a adăugat ceva esențial la identitatea noastră națională regională. S-au găsit în „A treia Europa” profesori, scriitori, gânditori din Varșovia, Praga, Budapesta, Washington, Paris, Berlin, Belgrad, Roma, din Timișoara desigur și în alte locuri.

Se spune că e important la titluri, distincții, onoruri, funcții să le primești și să le meriți și credem că Adriana Babeti merita acest lucru, de aceea spunem că azi e o onoare nu doar pentru Adriana Babeti ci și pentru noi înșine, un gest obligatoriu de recuperare valorică. Va multumesc!

DL. PRIMAR: O invit pe doamna profesoara Adriana Babeti să se apropie pentru a îi putea înmăna și însemnele calității de cetățean de onoare al Timișoarei. Felicitări!

DL. DIACONU: Multumim! Sunt momente minunate pe care viitoarea personalitate care va primi titlul de cetățean de onoare, pe care ni le-a oferit tuturor. Sunt convins că puțini dintre noi au ratat spectacolele sau momentele artistice realizate de doamna Doina Popa, îi decernăm titlul de cetățean de onoare și am să îi dau cuvântul din nou domnului Primar pentru laudatio.

DL. PRIMAR: Doina Ioana Popa s-a născut în data de 25 iunie 1939 la Reghin, în județul Mureș. În anul 1964 a absolvit cursurile Universității de Vest din Timișoara, specializarea română – germană. În perioada 1963 – 1992 a fost secretar literar la Teatrul Național Timișoara. O meserie complexă și dură, care timp de 28 de ani a adus-o aproape de echipele de creație ale spectacolelor Naționalului, alături de actori și regizori de marcă. În anul 1992 a decis să pornească pe drumul spinos al inițiativei particulare și a înființat Fundația Culturală Artmedia. În cei 27 de ani de activitate, prin Fundația Artmedia s-au organizat 151 de turnee în Timișoara și în țară, cu peste 170 de spectacole, dar și evenimente importante, cu scop educativ.

Pentru remarcabila sa contribuție la promovarea spectacolului de teatru românesc, doamna Doina Ioana Popa a fost distinsă cu Ordinul Național pentru Merit în grad de Cavaler (2002). Primăria Municipiului Timișoara i-a recunoscut meritele, acordându-i Diploma de excelență în 2007, respectiv Diploma de excelență pentru implicarea în viața socială a comunității în 2012. În anul 2009, Consiliul Județean i-a conferit Premiul Pro Cultura Timisiensis, iar Mitropolia Banatului, a recunoscut în 2014, printr-o diplomă de excelență, deosebita colaborare la evenimentele organizate în parteneriat. A promovat literatura timișoreană prin nume de scriitori esențiali pentru buna definire a

scrisului de astăzi. A invitat la Timișoara mari actori în spectacole memorabile pentru viața culturală din România, menite a stimula buna înțelegere a scrisului, a literaturii de astăzi. Doamna Doina Ioana Popa a avut o contribuție importantă a definirii orașului nostru, ca o adevărată Capitală Culturală a Europei.

A organizat spectacole de binefacere: “Rubayatele” cu Maia Morgenstern pentru sinistrații din Indonezia, “Oscar și Tanti Roz” cu Oana Pellea, pentru achiziția unui aparat de stocare în azot lichid a celulelor stem, donat Spitalului Clinic de Urgență pentru copii “Louis Țurcanu”, spectacolul “Vecina de alături” cu Adela Mărculescu și Damian Crăsmaru pentru bătrânii de la Casa Adam Muller Guttenbrunn.

De-a lungul celor 27 de ani de existență, Fundația Culturală Artmedia a prezentat timișorenilor piese de teatru remarcabile: “Take, Ianke și Cadîr”, “Medeea”, “Visul unei nopți de vară”, “Danaidele”, “Pescărușul”, “O noapte furtunoasă”, “Hamlet”, “Gaițele”, “Inimă de câine”, “Romeo și Julieta”, “Regele Lear” a celebrului teatru Glob din Londra și multe alte spectacole.

Având în vedere toate cele enumerate mai sus, doamna Doina Ioana Popa a fost numită Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, prin HCL nr. 385 din 2019.

Așadar, propun să-i decernăm acum acest titlu doamnei Doina Ioana Popa, personalitate marcantă a municipiului Timișoara, titlu pe care-l merită cu prisosință, pentru prestigioasa activitate culturală desfășurată în folosul comunității și pentru remarcabila sa contribuție la promovarea spectacolului de teatru românesc.

Doamna Doina Popa, va invit!

DL. DIACONU: Numele lui practic se confunda cu cel al Ansamblului Folcloric Timisul, maestru coregraf de talie internationala, decernam titlul de cetatean de onoare domnului Toma Frentescu si ii dau din nou cuvantul domnului Primar pentru laudatio.

DL. PRIMAR: Inainte de a citi laudatio vreau sa spun cateva cuvinte ancorate in ceea ce s-a intamplat alaltaieri seara de exemplu. Nu stiu cati dintre dumneavoastra ati fost in Piata Victoriei la primele manifestari dedicate Centenarului nostru banatean. Am avut un spectacol folcloric joi seara si a fost pentru mine si de data aceasta o incantare sa vad pe scena niste artisti desavarsiti care pe de-o parte stiu sa fie foarte selectivi si sa prezinte publicului folclor autentic de valoare exceptionala, pe de alta parte sunt interpreti geniali si nu ma

joc cu cuvintele, cred ca e locul potrivit al acestui epitet pentru ei. Multi ani domnul Toma Frentescu a fost prezent acolo si are un merit exceptional pentru tot ce a insemnat Casa noastra de Cultura, pentru tot ce a insemnat conservarea, imbogatirea chiar, ducerea mai departe a folclorului autentic.

Toma Frentescu, maestru coregraf de talie internațională, s-a născut în 8 septembrie 1947 la Borlova, județul Caraș-Severin, bogată vatră a culturii tradiționale românești și izvor de inspirație pentru numeroși folcloriști români. Este absolvent al Facultății de Fizică Chimie din cadrul Universității de Vest din Timișoara, promoția 1968. În perioada 1974 – 1981 a urmat și absolvit cursurile de specialitate – coregrafie – organizate de către Ministerul Culturii, fiind atestat coregraf și maestru coregraf.

Din 1969 este angajat al Casei de Cultură a municipiului Timișoara, coordonând în permanență activitatea coregrafică a acestei instituții. Din același an este coregraf al ansamblului “Datina” al Universității de Vest din Timișoara și al Ansamblului folcloric “Timișul”, actualmente unul din cele mai renumite ansambluri folclorice din țară, reprezentativ nu doar pentru folclorul bănățean ci și pentru folclorul național.

A activat, de asemenea, ca profesor la catedra de coregrafie a Școlii Populare de Artă din Timișoara.

A avut numeroase colaborări cu formații coregrafice și ansambluri folclorice din țară: “Cununa Carpaților” din București, “Ghetuza” din Hunedoara, “Izvorașul” din Buziaș, “Datina” și “Doina Timișului” din Timișoara dar și formația din localitatea natală, Borlova, ansambluri și formații din străinătate: Serbia (Straja, Seleus și Vârșeț), SUA (Phoenix și Arizona) și Canada (Kitchener, Montreal).

A obținut cele mai mari premii la nivel național cu ansamblul folcloric din Borlova (1970,1972,1974), ansamblurile studențești : « Datina » (1984, 1986), « Doina Timișului » (1988, 1990) și bineînțeles cu ansamblul « Timișul » la toate concursurile naționale .

A făcut parte din comisii de specialitate la diferite concursuri, la toate nivelurile, precum și la atestările profesionale la diferite ansambluri profesioniste.

Din 1990 este director artistic al “Festivalului Inimilor”, unul dintre cele mai importante festivaluri internaționale de folclor din România.

Din ianuarie 2001 este vicepreședinte al Asociației coregrafilor din România.

Din 1996 face parte din colectivul de coregrafi din Balcani, susținând cursuri de specialitate cu participare internațională organizate sub egida “Balkan Folk”.

A susținut de asemenea cursuri coregrafice la diferite seminarii în Bulgaria, Germania, Franța, Canada și SUA.

Din 2004 organizează și coordonează un Seminar de coregrafie la Timișoara, cu participare națională și internațională.

În plan internațional, talentul maestrului coregraf Toma Frențescu a fost recunoscut prin numeroasele solicitări de realizare a unor coregrafii tradiționale în diferite părți ale lumii.

Activitatea lui artistică a fost recompensată cu importante premii, printre care:

Diplomă de merit a Ministerului Culturii, Diploma de excelență a Centrul Județean pentru conservarea și Promovarea Culturii Tradiționale Caraș-Severin, Premiul Pro Cultura al Consiliul Județean Timiș, Concursul Național de Folclor „Cântarea României”.

Diplomă de excelență a Primăriei Municipiului Timișoara.

Diplome de excelență din Franța (Nice), SUA (Las Vegas) și Canada (Kitchener).

A condus ansamblul “Timișul“ la numeroase turnee și festivaluri internaționale : Ungaria, Austria, Franța, Bulgaria, Turcia, Irak, Italia, Iugoslavia, Spania, Anglia, Elveția, Belgia, Olanda, Polonia, Luxemburg, Grecia, Germania, Canada și SUA.

Și iată că după 50 ani, Toma Frențescu prin profesionalism, dăruire și devotament a făcut din Ansamblul “Timișul” unul din principalii exponenți ai identității culturale din Banat, pe care trebuie să-l prezinte și să-l reprezinte pe scenă cu același succes și în următorii ani.

Dl. Toma Frențescu a fost numit Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, prin HCL nr. 72 din 2019.

Așadar, propun să-i decernăm acum acest titlu maestrului coregraf, dl. Toma Frențescu, coordonator artistic al Ansamblului folcloric “Timișul”, pentru cultivarea și valorificarea culturii tradiționale românești și pentru întreaga activitate artistică pusă în slujba folclorului autentic, recunoscută la nivel național și internațional.

Il invităm acum să preia însemnele acestui titlu!

DI. DIACONU: Ne face o deosebită plăcere să decernăm titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara d-lui Szakats Bella.

DI. PRIMAR: Maestrul Szakáts Béla s-a născut în 19 septembrie 1938, la Odorheiu-Secuiesc, Jud . Harghita. A absolvit Institutul de Arte Plastice "Ion

Andreescu" din Cluj 1962. Din 1962 s-a stabilit la Timișoara, și a profesat în învățământul liceal de artă, unde a predat modelaj, desen și compoziție.

Din 1994 a fost conferențiar la Universitatea de Vest din Timișoara, Facultatea de Arte Plastice, secția de sculptură, unde din 1995 a ocupat funcția de șef de Catedră, până la pensionare, în anul 2003.

Sculptorul Szakáts Béla a fost unul dintre cei mai importanți pedagogi pe care i-a avut școala artistică din Banat. Cariera domnului Szakáts a însemnat, până acum, numeroase expoziții personale și de grup, în țară și în străinătate, în care lucrările sale s-au bucurat de aprecierea exegeților, a colecționarilor și a criticilor de artă, fiind, de altfel, recompensate cu premii importante. Cu toate ca a împlinit, anul trecut, opt decenii de viață, maestrul Béla Szakáts este activ în continuare, sculptează, desenează și expune.

Mai multe sculpturi de for public timișorean (și nu numai) îi poartă semnătura: bustul fostului primar Tórók János, bustul politicianului și omului de cultura Ormós Zsigmond, bustul regelui Robert Carol de Anjou (toate amplasate în Parcul Central), bustul primului arhitect- șef al Timișoarei, Székely László (care se găsește în Parcul Carmen Silva), statuia Omul Țintă, ridicată în fața Spitalului de Oftamologie sau Cascada, pe malul Begăi, în apropierea Podului Maria.

Expoziții reprezentative românești în străinătate:

1974 Modena- Italia, 1982 - Gera – Germania, 1985 – Moscova-URSS, 1985 - Sofia – Bulgaria, 1988- Novi-Sad- Yugoslavia, 1990, 1993, 2013- Szeged- Ungaria, 1990, 1998, 2010, 2011 - Budapesta- Ungaria, 2015 - Szentendre – Ungaria.

Lucrări monumentale: Compoziție mozaic perete- Orșova, "Cascada"- Timișoara, "Pasăre" – Sebis, "Timpul în Accelerare" – Lazărea, "Crucea Timpului"- Deta, "Nisa" – Babadag, "In Memoriam 1956"- Cluj.

Lucrări în muzee și colecții personale în: România, Canada, U.S.A., Olanda, Germania, Austria, Spania, Franța, Italia, Yugoslavia, Grecia, Norvegia, Ungaria, etc.

Burse și premii: Bursa “Andreescu”-1961-1962; Premiul UAP (colectiv), Premiul pentru sculptură “Cântarea României”-1981, Bienala de Sculptură Mica, Arad-1989, Medalia de Aur (colectiv)- Bienala Dantesca-Ravena-Italia-1988, Distinse Merite Academice-Cluj-1996, Diploma de Excelență- Universitatea de Vest, Facultatea de Arte -2005, Diploma de Excelență – Primăria Timișoara – 2005, Diploma de Excelență-Consiliul Județean Timiș -2006, Meritul Cultural-Grad de Ofițer -2004, Diploma ” Dilectus Musarum Visionis” și Medalia de Aur – Universitatea de Vest -2009, Diploma de Excelență-Universitatea de Vest – Facultatea de Arte -2010, Premiul “ Kajoni Janos” – Consiliul Județean Harghita - 2013.

Având în vedere toate cele enumerate mai sus, precum și faptul că dl. Szakáts Béla a fost numit Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara, prin HCL nr. 321 din 14 iunie 2019, propun să-i decernăm acum acest titlu domnului Szakáts Béla, personalitate marcantă a municipiului Timișoara, care, prin tot ce a făcut pentru orașul Timișoara, ca imagine și ca promovare a numelui urbei noastre în țară și peste hotare, merită cu prisosință această distincție.

DI. DOBRA CĂLIN: Vă mulțumesc pentru invitație. Stimați invitați, anul 2019 este unul important pentru țară și pentru oraș. Anul 2019 marchează instaurarea administrației românești în Banat. În luna Decembrie sărbătorim 100 de ani de la Revoluția din 1989. Azi 3 August e un moment festiv pentru oraș fiindcă în urmă cu 100 de ani au intrat în mod solemn trupele Armatei Române în Timișoara. Intrarea Administrației ar trebui să ne transmită un mesaj de unitate, de bună conviețuire. A venit momentul să lăsăm orgoliile la o parte și așa cum armata a

intrat în oraș în mod solemn tot așa avem obligația de a reprezenta Municipiul Timișoara, Județul Timiș și întreg Banatul. Aș vrea să felicit și eu cele 4 personalități onorate azi. Să fim conștienți cu toții că avem un proiect comun Timișoara 2021, care poate duce la o dezvoltare deosebită a orașului. Sunt ferm convins că împreună vom reuși. La mulți ani Timișoara!

DI. C-TIN. DUDU IONESCU: Stimați invitați, Timișoara era în adolescența mea și a generației mele simbolul Occidentului al libertății, al solidarității. A venit momentul 1989 în care Timișoara a fost speranța împlinită, încă o dată Mulțumim. Vă doresc centerare cât mai multe, La mulți ani!

ÎPS MITROPOLITUL IOAN: Domnule Primar, Onorat consiliu local, stimați invitați, vă mulțumesc pentru acordarea cuvântului. Vă invit să păstrăm un *moment de reculegere* pentru Fenomenul Caracal. Vă mulțumesc! Noi ne naștem ca oameni o singură dată aici pe Pământ însă România s-a născut de mai multe ori. Ultima dată s-a născut la Timișoara. Aici s-au auzit scâncetele unei Românie care se năștea liberă. Acest oraș rămâne simbol al libertății și demnității naționale. Eu vă mulțumesc fiindcă în cei 5 ani de când sunt și eu cetățean al acestei urbe ați acordat un sprijin deosebit mitropoliei și altor culte din oraș. Vă mulțumesc fiindcă ați aprobat înființarea unui liceu ortodox - Sf. Antim Ivireanu. Vă mulțumesc pentru truda pe care o depuneți pentru bunul mers al orașului. Și orașul a început să se miște mai bine. Felicitări și pentru proiectul cu vaporeșele. Vrem să vă anunțăm că vom organiza o întrunire cu 2-3 mii de tineri ortodocși în 2020. Slavă Domnului că din 1919 s-a trăit în pace și liniște în oraș. Să dea Dumnezeu ca peste 100 de ani Timișoara să fie mai înfloritoare și să fie o cetate universitară deosebită și să țâșnească cât mai sus, să fie la loc de cinste în cultura și în educația românească. Domnule primar, onorat consiliu vă sugerez să măriți numărul celor ce lucrează în Poliția Locală pentru sporirea siguranței pentru că valul de nesiguranță bate la ușa noastră, de aceea haideți să avem grijă de copiii de școli pentru că trăim într-un

război asimetric, vedeți un om a mișcat o țară întreagă. Luați în calcul sporirea siguranței acestei cetăți. Vă mulțumesc!

DI. DIACONU: Mulțumim. Aici se încheie partea festivă!

DI. DIACONU: Supun la vot Anexa la ordinea de zi.

14 Voturi pentru.

ANEXA LA ORDINEA DE ZI:

PUNCTUL 1 ANEXĂ:

Proiect de hotărâre privind aprobarea proiectelor cu finanțare nerambursabilă alocată de la bugetul local al Municipiului Timișoara pentru activități culturale nonprofit de interes local, în anul 2019.

DI. DIACONU: Supun la vot.

15 Voturi pentru

2 abțineri

PUNCTUL 2 ANEXĂ:

Proiect de hotărâre privind aprobarea pierderilor tehnologice pentru sistemul centralizat de alimentare cu energie termică al municipiului Timișoara, aferente anului 2018.

DI. DIACONU: Supun la vot.

15 Voturi pentru

2 abțineri

PUNCTUL 3 ANEXĂ:

Proiect de hotărâre privind modificarea Hotărârii Consiliului Local nr. 694/20.12.2018 privind aprobarea Acordului de parteneriat între UAT Municipiul Timișoara și Direcția de Asistență Socială a Municipiului Timișoara pentru depunerea și implementarea proiectului „Regenerare fizică, economică și socială a zonei urbane marginalizate din cartierul Ronaț Timișoara - construire centru multifuncțional” prin POR 2014-2020, cu modificările și completările ulterioare.

DI. DIACONU: Supun la vot.

17 Voturi pentru

PUNCTUL 4 ANEXĂ:

Proiect de hotărâre privind modificarea Hotărârii Consiliului Local nr.274/21.05.2019, modificată de HCL 375/15.07.2019, de aprobarea cererii de finanțare „Regenerare fizică, economică și socială a zonei urbane marginalizate din cartierul Ronaț Timișoara - Construire centru multifuncțional” și a cheltuielilor aferente.

DI. DIACONU: Supun la vot.

16 Voturi pentru

Vă mulțumesc! La mulți ani!

PRESEDINTE DE SEDINTA

p.SECRETAR GENERAL

Viceprimar DAN DIACONU

SIMONA DRAGOI