

CASA DE CULTURĂ A MUNICIPIULUI TIMIȘOARA

Casa de Cultură a municipiului Timișoara funcționează sub autoritatea Consiliului Local al Municipiului Timișoara, activitatea sa fiind coordonată de Primarul Municipiului Timișoara, domnul Gheorghe Ciuhandu.

1. COMPONENTA

Director: Pavel Dehelean

Instituția este deservită de un număr de 19 salariați, lista personalului fiind structurată astfel: director (consultant artistic), coregraf, secretar literar, contabil, referenți (5 posturi), corepetitori (5 posturi), electrician (1 post), lăcătuș (2 posturi), fotograf (1 post), îngrijitor (1 post).

Pe lângă personalul salariat, pentru a-și asigura o funcționare optimă Casa de Cultură a Municipiului Timișoara își mai sprijină activitatea pe un corp de colaboratori de diverse specialități precum: lectori și directori de curs pentru cursurile Universității Populare, soliști vocali și instrumentiști, instructori coregrafi, dirijori de coruri, coordonatori de cercuri și cenacluri, redactori, etc.

2. OBIECTUL DE ACTIVITATE

În conformitate cu Hotărârea Consiliului Local al Municipiului Timișoara nr.173 din 30 iunie 1998, Casa de Cultură a municipiului Timișoara se constituie ca instituție de cultură aflată sub autoritatea Consiliului Local al municipiului Timișoara, fără personalitate juridică, având gestiune proprie și fiind finanțată din venituri extrabugetare și din activități de la bugetul local, capitolul: Cultură.

Obiectul de activitate al instituției îl constituie organizarea și coordonarea manifestărilor și activităților culturale pe baza proiectelor cuprinse în Agenda anuală proprie și a Consiliului Local al municipiului Timișoara.

3. SINTEZA ACTIVITĂȚII PE ANUL 2005

Menită a răspunde cerințelor de cultură ale populației municipiului Timișoara, în cadrul generos pe care îl asigură existența unor instituții de cultură, de certă valoare precum Opera Română, Teatrul Național, Filarmonica Banatul, Teatrul German, Teatrul Maghiar, Teatrul de păpuși, Centrul județean de cultură și artă, Filialele uniunilor de creație ale scriitorilor și artiștilor plastici, la care se mai adaugă și numeroasele organizații neguvernamentale ce au ca obiect de activitate cultura, Casa de Cultură a municipiului Timișoara își structurează activitatea astfel:

I. Sectorul artistic

a) Interpretare artistică

A. Ansamblul folcloric "Timișul"

- Formațiile de copii (orchestra, formația de dansuri și soliști vocali), orar de repetiții: Sâmbătă și duminică între orele 09 – 13,00.

- Formația de tineret (orchestra și formația de dansuri), orar de repetiții: marți și joi, între 16,00 – 18,00

- Formația de adulți (orchestra, formația de dansuri și soliștii vocali), orar de repetiții: marți și joi, între orele 18,00 – 21,00

- anul înființării: 1968

- cuprinde 120 de artiști

- repertoriu: suite orchestrale din toate zonele țării (16 suite de dansuri populare din Banat, Năsăud, Făgăraș, Oaș, Oltenia, Muntenia, Moldova, Bihor).

- statut: formație de amatori cu valoare artistică de ansamblu profesionist, cel mai valoros și mai reprezentativ colectiv artistic de muzică și dansuri populare din zona de vest a țării;

- a efectuat 110 turnee artistice peste hotare: S.U.A, Canada, Franța, Anglia, Germania, Elveția, Spania, Italia, Grecia, Turcia, Iraq, Ungaria, Olanda, Serbia, Bulgaria, Polonia, Macedonia, Slovenia și Moldova.

Prin activitatea artistică externă colectivul Ansamblului folcloric "Timișul" s-a dovedit a fi un eficient și prestigios ambasador al artei tradiționale românești în străinătate, obținând întotdeauna aprecieri superlative, materializate și în numeroase premii și distincții.

B. Ansamblul folcloric "ZORA" (sârbesc)

C. Ansamblul de cântece și dansuri populare maghiare

D. Corul Bărbătesc "Sabin Drăgoi"

E. Corala feminină "Carmina Dacica"

F. Formația de jazz-blues "Bega Blues Band"

G. Studioul de teatru

H. Formația de dans sportiv

b) Creație artistică

A. Cenaclul literar "Pavel Belu" și revista literară "Anotimpuri Literare" (trimestrială), redactor șef: scriitor Mircea Serbănescu, cetățean de onoare al Timișoarei.

B. Asociația artiștilor plastici "Romul Ladea"

C. Cenaclul de satiră și umor "Ridendo"

II. Sectorul educației permanente reprezentat prin Universitatea populară cu următoarea structură de cursuri:

- tehnico aplicative și perfecționare profesională: informatică, depanare TV, birotică și secretariat, mecanică auto, design ambiental, design vestimentar.

- de învățare a limbilor străine: engleză, franceză, germană, italiană, spaniolă

- de pregătire școlară

- de cultură generală

- cercul de speologie Speotimiș

III. Infocentrul turistic înființat în anul 2003, cu scopul de a asigura informarea turiștilor și a populației în domeniile: turism, cultură și sport.

Baza activității Casei de Cultură a municipiului Timișoara o constituie Agenda anuală a manifestărilor culturale, ce cuprinde proiecte culturale finanțate de către Consiliul Local al municipiului Timișoara și de societăți comerciale prin numeroase acțiuni de sponsorizare.

Majoritatea proiectelor culturale desfășurate sub egida Casei de Cultură a municipiului Timișoara au devenit tradiționale și se bucură de impact deosebit de favorabil din partea timișorenilor dobândind valoare de patrimoniu cultural spiritual precum: Salonul anual de artă Romul Ladea, în cadrul căruia se acordă premiul pentru cea mai bună lucrare de artă din anul parcurs, Ziua Europei (9 mai), Serbările Copiilor, Sărbătoarea folclorului mondial "Festivalul Inimilor" (iulie), Ziua Timișoarei (3 august), Timișoara – Mica Vienă (mai – septembrie), Festivalul de operetă în aer liber, Tabăra anuală de creație a artiștilor plastici, Festivalul "Blues pentru Timișoara", Concertul simfonic din Peștera Românești, Festivalul de Jazz "Gala Blues Jazz", Ziua Națională, Serbările Crăciunului și Revelionul.

Pentru organizarea și desfășurarea acestor manifestări Consiliul Local al municipiului Timișoara în anul 2005 a alocat inițial suma de 2,5 miliarde lei vechi, la care a mai adăugat suma de 300 de milioane lei vechi pentru desfășurarea Revelionului pentru populația vârstei a III-a.

Ca elemente de noutate față de anul 2004, agenda anuală a fost îmbunătățită cu câteva proiecte importante ce s-au dovedit a fi de bun augur pentru populația timișoreană precum: Festivalul de Operetă, Festivalul "Blues pentru Timișoara", Timișoara – Mica Vienă, Revelionul vârstei a III-a, care se vor regăsi și în agenda lui 2006.

Pe lângă aceste proiecte cuprinse în Agenda culturală a anului 2005 sub egida Casei de Cultură s-au desfășurat și alte importante manifestări, spectacole, concerte, expoziții de pictură, prezentări de cărți și reviste literare, etc.

De asemenea în anul 2005 formațiile Casei de Cultură au întreprins șapte turnee peste hotare, după cum urmează: Ansamblul "Timișul" (formația de adulți) două turnee artistice în Franța și unul în Germania, formația de copii în Serbia, Ungaria și Turcia și corala feminină "Carmina Dacica" un turneu de concerte corale în Cipru.

Bilanțul anual de evaluare al anului cultural 2005 demonstrează că s-a obținut un plus consistent de calitate în întreaga activitate a Casei de Cultură a municipiului Timișoara, ce s-a datorat și îmbunătățirii bazei materiale a instituției. Astfel s-a modernizat și acoperit scena Teatrului de vară, s-au confecționat bănci pentru Teatrul de vară din Parcul Rozelor, s-a achiziționat scena mobilă, ale cărei repere se ridică la standardele actuale ale Comunității Europene, s-au achiziționat costume pentru toate formațiile Casei de Cultură și s-a completat instalația de sunet și lumini.

4. PRINCIPALELE OBIECTIVE PENTRU ANUL 2006

- Ne propunem să realizăm în condiții și mai bune toate proiectele culturale cuprinse în Agenda culturală anuală, inclusiv cele 4 proiecte noi; Timișoara – Mica Vienă, Festivalul "Blues pentru Timișoara", Festivalul de operetă ce va cuprinde spectacolele: "Văduva Veselă", "Silvia" și "Liliacul" și Revelionul vârstei a III-a.

- Vom organiza la Timișoara, în luna octombrie, împreună cu Institutul Român al Educației Adulților de pe lângă Universitatea de Vest – Conferința Națională a Educației Adulților, ce se dorește a fi un eficient schimb de experiență pentru îmbunătățirea activității în domeniul educației permanente.

- Se va intensifica activitatea de concerte și spectacole în aer liber, în perioada estivală, valorificându-se scena mobilă și scena din Parcul Rozelor.

- Vom acorda atenție schimburilor culturale cu orașele înfrățite cu municipiul Timișoara.

- Va fi reluată activitatea Infocentrului turistic, într-o locație adecvată.

- Vom conlucra mai eficient cu școlile din Timișoara, pentru a cuprinde cât mai mulți copii în activitățile instituției, atât în calitate de realizatori ai actului cultural cât și de beneficiari ai acestuia.