

## Prezența artiștilor timoreni la Art En...

[www.primariatm.ro/epress.php?epress\\_id=10087](http://www.primariatm.ro/epress.php?epress_id=10087)

ART ENCOUNTERS Apărare și esență

Timisoara | Arad, 31 octombrie 2015

**Prezența artiștilor timoreni la Art Encounters**

**Timisoara, 21 octombrie 2015**

- Aflat la prima ediție, evenimentul Art Encounters reunește peste 100 de artiști români atât din țara cât și din Timisoara, creând o platforma pentru dialog între scena artistica locală și cea națională. Mai specific, unul din scopurile evenimentului este de a încuraja artiștii locali să interacționeze cu comunitatea mai largă a artiștilor la nivel național și internațional. Astfel sprijinind în special tânăra generație de artiști.

În cadrul Art Encounters, artiștii timoreni sunt reprezentați prin grupurile **Avantpost**

și **SIGMA**

, fiecare cu câte o expoziție, și prin artiștii **Constantin Flondor, Doru Tulcan, Liliana Mercioiu Popa, Iosif Király, Ștefan Bertalan, Gabriel Kelemen, Peter Jecza, Sorin Vreme, Dan Palade, Paul Neagu și Romul Nușiu.**

De asemenea, Festivalul de performance ZONA, desfășurat în primii ani de libertate după 1989, este prezentat într-o expoziție separată.

Orașul Timisoara s-a remarcat ca centru activ al artei experimentale încă din anii '70 când grupul SIGMA s-a format, avându-i ca membrii pe artiștii Ștefan Bertalan, Constantin Flondor, Ioan Gaita, Elisei Rusu, Doru Tulcan și matematicianul Lucian Codreanu. Expoziția **„SIGMA. Cartografia învarii 1969-1983”**

(City Business Centre) reprezintă o primă încercare de a descrie ambiosul proiect de experimentare pedagogică în arta, design și arhitectura, inițiat de acest grup artistic. Expoziția reunește o selecție de lucrări și materiale de arhivă care documentează activitatea SIGMA ca grup de artiști și profesori, prezentând publicului fotografii, filme și desene, obiecte, reconstrucții, caiete de notițe și scrieri ale artiștilor, dar și lucrări ale elevilor și studenților. De asemenea, în cadrul unui atelier de trei zile, coordonat de Space Caviar (27-30 octombrie) se va urmări recontextualizarea și re poziționarea moștenirii SIGMA prin prisma realităților culturale și educaționale contemporane, reinterpretându-se fenomenului SIGMA ca program colaborativ, educațional și artistic ce pune accent pe interdisciplinaritate. Expoziția a fost concepută de curatorii Alina Șerban, Andreea Palade Flondor, Space Caviar și organizată de Ordinul Arhitecților Filiala Timisoara și Fundația Art Encounters.

Pe perioada deschiderii Art Encounters, vizitatorii au putut (re-)vedea după 37 de ani prima instalație multimedia, **MULTIVISION 1 (1978)**

, a grupului SIGMA, reconstruită la Liceul Gerhardinum cu sprijinul Galeriei Jecza din Timisoara.

COMUNICATE DE PRESA

---

De#537;i grupul s-a dizolvat la începutul anilor `80 , membrii sai au continuat sa activeze separat. Lucrari ale arti#537;tilor**&#536;tefan Bertalan**

&#537;i **Constantin Flondor**

din perioada post-SIGMA pot fi admirate în cadrul expozi#539;iei &bdquo;&#536;iruri secven#539;iale&rdquo; (Muzeul de Arta), curatori Nathalie Hoyos &#537;i Rainald Schumacher.

Tot la Timi#537;oara are loc în anii `90 primul festival de performance din Romania post-decembrista, documentat în expozi#539;ia &bdquo;**Dincolo de Cortina de Fier. Festivalul Zona Europa de Est&rdquo;**

(Muzeul Temporar de Arta Contemporana&mdash;Bastion Maria Theresia) curatoriată de Ileana Pintilie &#537;i unde sunt prezen#539;i &#537;i arti#537;tii timi#537;oreni **Sorin Vreme**

&#537;i **&#536;tefan Bertalan.**

Festivalul, desfășurat în patru editii, între 1993 și 2002, a devenit în același timp &#537;i o platforma pentru dezbateri și pentru recuperari culturale și artistice.

Recent apărut pe scena artistică locală, grupul interdisciplinar **Avantpost**

(**Aura Balanescu, Alexandru Boca, Cosmin Haia&#537;, Marius Jurca, Livia Mateia&#537;, Liliana Mercioiu Popa, Sorin Oncu, Renée Renard, Bogdan Tom&#537;a, Nicolae Velciov**

) s-a format din nevoia membrilor de a crea un climat artistic care să-i motiveze reciproc &#537;i, de asemenea, de a constitui o platforma de dezbateri pe marginea artei. Expozi#539;ia de grup &bdquo;**Conexiunea cu prezentul&rdquo;**

(Memorialul Revolu#539;iei) este o interven#539;ie artistică unde lucrările grupului interac#539;ionează cu exponatele-document din cadrul Memorialului. Astfel, proiectul a devenit parte a unui dialog artistic sensibil &#537;i dificil, care a încercat să &#537;teargă praful uitării &#537;i să ridice întrebări pentru care nu s-au găsit răspunsuri dinainte fabricate.

O a treia expozi#539;ie dedicată scenei artistice Timi#537;orene îi reune#537;te în spa#539;iile Galeriei Jecza pe **Iosif Király**

&#537;i **Doru Tulcan.**

Intitulată&bdquo;**Înregistrarea urmelor (1970&ndash;1990)&rdquo;**

&#537;i curatoriată de Ruxandra Demetrescu, expozi#539;ia stă în egală măsură sub semnul recuperării &#537;i al unei revizitari critice.

De remarcat este prezen#539;a lucrărilor a doi arti#537;ti români reprezentativi, a caror dezvoltare artistică a fost influen#539;ată de scena artistică timi#537;oreana, dar ale caror cariere au urmat traiectorii diferite. Considerat unul dintre cei mai importan#539;i arti#537;ti români, **Paul Neagu**

a trait &#537;i a lucrat la Londra din 1970 până la moartea sa în 2004. Practica sa artistică complexă combină &#537;i integrează performance, sculptura, desen, pictura, video &#537;i fotografie în interiorul viziunii sale originale, holistice &#537;i metafizice asupra artei. Lucrările lui se regăsesc în expozi#539;ia &bdquo;&#536;iruri secven#539;iale&rdquo; (Muzeul de Arta).

COMUNICATE DE PRESA

---

## Romul Nușiu

a trait la Timisoara și a fost unul din cei mai fideli artiști dedicați expresionismului abstract pe scena artistica româneasca. Lucrarea lui Nușiu este prezenta în expoziția "Aparența și esența" (Halele Timco), curatori Nathalie Hoyos și Rainald Schumacher.

În aceeași expoziție este de semnalat și prezența lui **Gabriel Kelemen**

, iar în cadrul expozițiilor diferitelor galerii din Cazarma U, alți patru artiști din Timisoara sunt prezenți: **Peter Jecza, Sorin Vreme, Dan Palade**

- Galeria Jecza și **Constantin Flondor**

-Galeria :Baril.

Nu în ultimul rând, în cadrul secțiunii "Arta în spațiu public", **Liliana Mercioiu Popa**

prezinta lucrarea "What about you?"

de la Bastionul Maria Theresia.

Alte doua expoziții din programul complementar prezinta artiști locali: **Leon Vreme, Suzana Fântânariu, Calin Beloescu, Dana Constantin, Adriana Lucaciu, Dan Viovan, Cristian Sida, Bogdan Rașu**

în expoziția "G6 for TM" (Six Generations)

(Muzeul Temporar de Arta Contemporana, Bastionul Maria Theresia) și **Gheorghe Fikl**

la Casa Artelor.

### CONTACT:

Oana Romocea

T. +40 730311949 | Email: [oana@artencounters.ro](mailto:oana@artencounters.ro)

**Fotografiile cu lucrarile artistilor timisoreni se pot descarca de aici:**  
<http://on.fb.me/1M7wjb1>

FB: [www.facebook.com/timisoaraartencounters](http://www.facebook.com/timisoaraartencounters)

Official website of the Art Encounters : [www.artencounters.ro](http://www.artencounters.ro)

Official hashtag: #nevedemlatimisoara #descoperaarta

### Despre Art Encounters

Art Encounters e conceput ca un dialog între arta contemporana românească și contextul internațional actual, dialog facilitat de un numar de artiști români ale caror lucrari sunt recunoscute atât în România, cât și în strainatate (Horea Bernea, Ștefan Bertalan, Adrian Ghenie, Ana Lupaș, Alex Mirutziu, Paul Neagu), dar și de artiști straini care fac referire la

COMUNICATE DE PRESA

---

spa#539;iul românesc în opera lor (Saâdane Afif, A Kassen, Rosa Barba, Sophia Hultén).

Timp de o luna, ora#537;ul Timi#537;oara se va transforma într-o veritabila galerie de arta contemporana unde peste 100 de arti#537;ti î#537;i vor expune lucrarile în 17 loca#539;ii diferite, cum ar fi Muzeul de Arta, Memorialul Revolu#539;iei, Sinagoga din Cetate, Halele Timco, sau Cazarma U, unde 12 galerii de arta contemporana vor prezenta mici expozi#539;ii.

Detalii la [www.artencounters.ro](http://www.artencounters.ro)