
Ultima serie de interviuri și improvizații de...

www.primariatm.ro/epress.php?epress_id=12524

În 23 și 25 iulie, între orele 18.00 și 20.00,

vor avea loc ultimele acțiuni de colectare a problemelor de cartiere din cadrul proiectului CiviCultura, în zona Pieței Traian, mai exact în Parcul Regina Maria.

Marți, 23 iulie, între orele 18.00 și 20.00, locuitorii din zona Traian sunt invitați în Parcul Regina Maria

la discuții legate de problemele cu care se confrunta în cartier. Evenimentul se va continua cu o ședința deschisa de improvizații, joi 25 iulie, între orele 18.00 și 20.00, în aceeați locație. Improvizațiile sunt gândite de echipa CiviCultura în urma problemelor depistate de la cei intervievați și încearca sa scoata la lumina modalitați de implicare a comunitații în rezolvarea lor.

Colectarea problemelor de interes din 4 cartiere din oraș (Dacia, Sinaia, Complexul Studențesc, Traian) reprezinta primul pas al proiectului CiviCultura și presupune aflarea problemelor locuitorilor din cartier legate de comunitatea în care traiesc. Voluntarii vor lucra în grupuri vizibile, vor lua interviuri trecatorilor și vor informa oamenii despre evenimentele care vor avea loc în urmatoarele luni.

Activitatea principala a proiectului **Civicultura**

, spectacolul nucleu al proiectului, se va realiza concomitent în cele 4 scene urbane: Parcul Dacia, Parcul Poporului, Complexul Studențesc și Piața Mocioni (Sinaia), conectate prin sisteme video live. Spectacolul va avea loc în 19 octombrie și va însuma realizarea unor momente interdisciplinare artistice, împreuna cu publicul și artiști de notorietate.

CiviCultura [iulie-octombrie 2019]

este organizat de **Teatrul Studențesc Thespis și Asociația Culturala Diogene,**

și consta în acțiuni socio-culturale care promoveaza implicarea civica a locuitorilor Timișoarei, ajutându-i sa-și gaseasca curajul de a se transforma, din beneficiari ai proiectelor locale, în voluntari și chiar inițiatori. Programul complet al proiectului **CiviCultura**

se gasește pe site-ul www.civicultura.ro. Proiectul este realizat cu sprijinul Timotion și Asociația Timișoara Capitala Culturala Europeana 2021.

Teatrul Studențesc THESPIS a fost înființat ca un spațiu artistic care sa permita exprimarea libera prin teatru, în 1965, de catre Diogene V. Bihoi (1946-2002). „THESPIS-ul ofera odraslelor sale diverse puncte de tangenta cu fenomenul teatral, spectacular si cultural în general, posibilitatea de a se exprima liber, tinereste si, mai presus de toate, omeneste. Da, omeneste, pentru ca asta implica diverse conotatii, adevaruri pe care le purtam cu totii în noi, uneori în forme mult prea latente, forme hibride de cunoastere a propriului sine si a Celuilalt, de investigare a naturii umane, forme primare de creativitate si expresie” (Diogene V. Bihoi).

COMUNICATE DE PRESA

Din aceasta familie teatrala au facut parte de-a lungul timpului sute de oameni, care acum sunt raspânditi pe toate continentele si activeaza în toate domeniile (unii în teatru, altii în -bussiness, unii în media, altii în medicina, unii în stiintele umaniste, altii ingineri).

ASOCIAȚIA CULTURALA DIOGENE

este formalizarea instituționala a Teatrului Studențesc THESPIS și urmarește sa sprijine realizarea de piese de teatru sau alte evenimente artistice, sa stimuleze interesul publicului pentru dialog, dezbatare, implicare sociala, arta alternativa, sa faciliteze accesul publicului la manifestari teatrale și culturale, promovând valorile culturale și civice ale Timisoarei. De asemenea, realizarea, sprijinirea și promovarea de producții, manifestații, ateliere interdisciplinare (teatru, muzica, dans etc.) sunt alte obiective ale asociației culturale Diogene.

[Foto 1](#)

[Foto 2](#)

[Foto 3](#)