
Art Encounters (27.08.2019)

www.primariatm.ro/epress.php?epress_id=12625

Joar Nango în colaborare cu Lajos Gabor: *The European Everything*

(2017-în desfașurare), instalație și performance în jurul Castelului Huniade

Timp de cinci zile (27.08 – 31.08), artistul și arhitectul Joar Nango, stabilit în Tromsø (Norvegia) va ocupa, în colaborare cu fierarul oradean Lajos Gabor, un spațiu lângă Castelul Huniade din centrul Timișoarei. Acolo vor continua proiectul *The European Everything*

, început în cadrul expoziției Documenta 14 din Atena și Kassel (2017), și vor crea împreună obiecte casnice, bijuterii și sculpturi inspirate din tradițiile romilor și ale populației indigene Sámi, din nordul Scandinaviei. Gabor și Nango vor folosi unelte manuale simple pentru a crea obiecte folosind materiale precum cuprul, coarne de ren, piele și scoarța de copac.

Joar Nango este unul dintre artiștii invitați la Bienala Art Encounters de anul acesta.

Inspirat de tehnicile de supraviețuire, invențiile, ingeniozitatea și adaptabilitatea nomazilor, fie ei din Norvegia, Mongolia, România sau oriunde altundeva, Nango lucrează cu instalații adaptate contextului și publicații făcute de el însuși care explorează granițele dintre arhitectura, design și arte vizuale. Tematic vorbind, lucrările sale pornesc de la întrebări legate de identități indigene, deseori prin investigarea opozițiilor și a contradicțiilor din arhitectura contemporană. A lucrat în ultima vreme pe tema spațiului modern Sámi, cu ajutorul, printre altele, al unei serii de fanzine intitulate *Sámi Huksendáidda: the FANzine*

, al proiectului de design numit *Sámi Shelters*

și al unui proiect mixt muzical/vestimentar intitulat *Land & Language*

. Este, de asemenea, membru fondator al colectivului de arhitectura FFB, care propune instalații temporare în contexte urbane. Traiește și lucrează în Tromsø, Norvegia.

Joar Nango și Lajos Gabor vor fi prezenți începând de astăzi, marți, 27 august, în parcul din vecinătatea Castelului Huniade, între orele 11-18. *Sâmbata, 31 august, de la ora 18:00*

sunteți așteptați cu toții la un tur al acestui proiect, o colecție de narațiuni bazate pe descoperirile făcute de cei doi de-a lungul acestor zile.

Ca parte integrantă a conceptului curatorial dezvoltat de Maria Lind și Anca Rujoiu pentru Bienala Art

COMUNICATE DE PRESA

Encounters 2019, unele dintre lucrările de la ediția din acest an vor fi activate în lunile premergătoare deschiderii oficiale a expoziției care va avea loc vineri, 20 septembrie.

Cea de-a treia ediție a bienalei continuă misiunea pe termen lung a Fundației Art Encounters de a implica publicul larg în dezbateri asupra societății de azi și de a crea o platformă dinamică pentru schimbul cultural între scena artistică din România și cea internațională. *La Bienala Art Encounters 2019 sunt invitați peste 60 de artiști de pe întreg globul, dintre care 22 produc lucrări noi, special concepute în relație cu orașul Timișoara.*

Bienala Art Encounters 2019 se desfășoară în perioada 20 septembrie – 27 octombrie 2019

Organizator:

Fundația Art Encounters

Eveniment organizat sub Înaltul Patronaj al Președintelui României

Co-organizatori:

Primaria Municipiului Timișoara, Direcția Județeană de Cultură Timișoara,
Fundația Interart Triade, Consiliul Județean Timișoara;

Parteneri culturali și co-finanțatori:

Asociația „Timișoara - Capitala Europeană a Culturii”, Ministerul Culturii
și Identității Naționale

Sponsor principal:

Raiffeisen Bank România

Partener strategic:

Teatrul Național „Mihai Eminescu” Timișoara

Partener al programului de mediere:

COMUNICATE DE PRESA

Asociația Culturală Contrasens

Sponsori:

HELLA România, Elba, COS - Corporate Office Solutions, ETA2U, Deloitte, Littens, Illy, Saint Gobain, ISHO, Thesaurus Wines, Prospero

Printre partenerii evenimentului se numara:

Muzeul Național al Banatului, Muzeul de Transport Public „Corneliu Miklosi”, Muzeul Satului Banean, Uniunea Artiștilor Plastici filiala Timișoara, Muzeul Textilelor Băișoara, Muzeul Presei „Sever Bocu”, Jimbolia, Muzeul Consumatorului Comunist, Facultatea de Arte și Design Timișoara, Facultatea de Arhitectură și Urbanism Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara, Universitatea Politehnică Timișoara, Centrul Cultural Clujean, Biblioteca Județeană Timișoara și „Sorin Titel”, Bienala BETA, Ordinul Arhitecților filiala Timișoara, Casa Tineretului Timișoara (FITT), Institutul Francez Timișoara, Centrul Cultural German Timișoara, Librăria La Doua Bufnițe, Balamuc, Ceau Cinema!, Ambasada, Optilux.

Cu sprijinul:

AFCN, IFA (Institut für Auslandsbeziehungen e.V.), Phileas, The Swedish Arts Grants Committee and the Visual Arts Fund IASPIS, OCA: Office for Contemporary Art Norway, Goethe Institut Bukarest, National Arts Council Singapore, Frame Contemporary Art Finland, SAHA Association, Aeroportul Internațional „Traian Vuia”, Timișoara, Shopping City Timișoara, City Business Center Timișoara, Pegas Timișoara

Parteneri media

: Radio Guerilla, Radio Timișoara, Radio România Cultural, TVR Timișoara, revista Arta, The Institute, e-Zeppelin.

Imagine: Joar Nango, imagine din expoziția European Everything, 2017, proiect în Atena. Imagine: Mathias Voelzke. Prin amabilitatea artistului.