

Obiective turistice

www.primariatm.ro/index.php?menuId=8&viewCat=144&viewItem=397

PIATA UNIRII

Este un loc reprezentativ pentru Timisoara si cu siguranta fiecare turist care viziteaza orasul ajunge si in Piata Unirii. Cea mai veche piata a orasului, in stil baroc, gazduieste Domul sau Catedrala Episcopala Romano-Catolica, Palatul Baroc, Episcopia Ortodoxa Sarba, Catedrala Episcopala Ortodoxa Sarba, Liceul Teoretic N. Lenau, Monumentul Sfintei Treimi, fantana cu apa minerala si alte cladiri din sec. 18-19. In dreptul farmaciei de langa Palatul Baroc, printre dalele ce formeaza pavajul pietei se poate vedea pe o piatra planul fostei Cetati a Timisoarei din sec. 19. Piata Unirii e impunatoare prin dimensiunile ei, prin stil si prin cladirile ce o marginesc. Ele ne vorbesc despre istoria Timisoarei si totodata acesta e si locul unde prezentul pulseaza, unde pe parcursul verii se desfasoara multe evenimente culturale.

PALATUL BAROC

Dateaza din sec. XVIII. De-a lungul timpului a fost resedinta oficiala a comitelui de Timis (in secolele XVIII si IX), sediul guvernatorului Banatului Timisan si al Voivodinei (1849-1860), sediul Prefecturii (sec. XX), s.a.. Din 1984 gazduieste Muzeul de Arta.

MONUMENTUL SFINTEI TREIMI

Se gaseste in centrul Pietei Unirii. A fost realizat din gresie in anul 1740 in memoria victimelor molimei de ciuma din 1738-1739, la cererea lui De Jean, nobil de origine franceza (participant la asediul Timisoarei sub conducerea Printului Eugeniu de Savoya, apoi sfetnic al guvernatorului Mercy). Stilul este baroc, pedestalul este imbogatit cu statui de sfinti in partea inferioara, iar basoreliefurile reprezinta scene din timpul epidemiei de ciuma.

PRIMARIA MUNICIPIULUI TIMISOARA

EPISCOPIA ORTODOXA SARBA

Se gaseste in Piata Unirii, langa Catedrala Episcopala Sarba. A fost construit intre anii 1745 - 1747 in stil baroc, iar fatada a fost transformata cu elemente de arhitectura sarba intre 1905-1906.

DOMUL

Domul sau Catedrala Episcopala Romano-Catolica a fost proiectat de Josef Emanuel Fischer von Erlach si construit intre anii 1736-1754. Biserica constituie cea mai valoroasa opera de arhitectura baroca din Timisoara. Altarul principal, semicircular, realizat din marmura, e dedicat Sfintei Treimi si are la baza statui aurite de sfinti si de ingeri. Altarele interioare sunt in stil gotic, iar decoratiunile in stil baroc cu elemente rococo sunt create de artisti renumiti din Viena in sec. al XVIII-lea. Ceasurile si orga sunt fabricate in atelierele timisorene.

PALATUL DICASTERIAL

A fost construit intre 1850-1854, in stil renescentist, pentru a servi drept resedinta a guvernatorului provinciei Banatului Timisan si Voivodinei (cand a fost terminat provincia nu mai exista). Este copia Palatului Strozzi din Florenta. Este cea mai mare cladire din oras, o constructie monumentala, de mare valoare arhitecturala. Are 3 curti interioare, 273 de camere si 365 de ferestre. Denumirea sa provine din grecescul 'dikasterion' care in antichitate denumea 'curtea cu juri'. In prezent gazduieste Tribunalul Judetean, Judecatoria Timisoara si Parchetul.

PIATA LIBERTATII - PRIMARIA VECHE

Una din cele mai vechi pieti ale orasului. Aici se afla Primaria veche, monumentul Sf. Ioan Nepomuk, Palatul Contelui de Soro (sau Casa Comandantului Militar), in fata caruia se afla bustul lui Decebal, regele dacilor, cu

PRIMARIA MUNICIPIULUI TIMISOARA

inscriptia 'Decebalus per Scorilo'. A fost construita intre anii 1731-1734, dupa planurile arhitectului italian Pietro del Bronzo. A fost modificata 1782, refacuta in 1850 dupa bombardamentele din 1849 si renovata in 1935. Stilul fatadei combina elemente de ornamentatie baroca si renescentista.

MONUMENTUL SF. IOAN NEPOMUK

Este situat in Piata Libertatii, in fata Primariei Vechi, fiind ridicat in 1756 de sculptorii vienezi Blim si Wasserburger in stil baroc rococo. Este realizat din gresie. In planul central se afla Sf. Ioan Nepomuk (din 1727 patronul spiritual al catolicilor din Banat), iar in partea superioara se afla Sf. Maria cu o coroana de stele in jurul capului (de aceea se mai numeste si statuia Sf. Marii). Monumentul a fost ridicat de Societatea catolica a Sf. Ioan Nepomuk in memoria victimelor epidemiei de ciuma din 1738-1739.

SINAGOGA DIN CETATE

A fost construita intre anii 1863-1865, in stil maur, dupa proiectul arhitectului Ignatz Schumann. Planul bisericii este in forma de cruce greaca, cupola este semisferica iar exteriorul are putine decoratii de ceramica smaltuita. In prezent este in curs de renovare.

CATEDRALA MITROPOLITANA ORTODOXA

Este una din cladirile simbol ale orasului. A fost construita intre anii 1936-1946. Stilul sau combina armonios elemente de arhitectura bizantina si de arhitectura veche romaneasca moldoveneasca. Are 11 turnuri si o inaltime de 83 m. Planul este in forma de cruce, turnurile sunt acoperite cu tigla smaltuita colorata, formand motive decorative tipic romanesti. Cupola mare e in stil moldovenesc, boltile laterale sunt in stil bizantin, iar pardoseala este formata din mozaic stilizat dupa modelul covoarelor banatene. Cele 7 clopote cantaresc 8 tone, fiecare corespunde unui ton muzical si are cate o inscriptie din textele sfinte. Ele au fost turnate dintr-un material rar, adus din insulele Sumatra si Borneo si acordate de compozitorul Sabin Dragoi. Armonia clopotelor, actionate electric, este una cu totul speciala. Catedrala a fost sfintita in 1946 in prezenta ctitorului sau, regele Mihai I al Romaniei si poarta hramul Sf. Trei Ierarhi si a Sf. Iosif de la Partos. Catedrala adaposteste colectia de Arta veche bisericeasca a Arhiepiscopiei Timisoarei.

PRIMARIA MUNICIPIULUI TIMISOARA

OPERA - TEATRUL NATIONAL

Prima atestare a teatrului in Timisoara a fost in 1753. Intre 1761-1874 reprezentatiile teatrale se tineau in fosta cladire a magistratului rascian (astazi liceul Nikolaus Lenau), unde in 1846, Franz Liszt a sustinut 3 concerte, iar in 1847 Johann Strauss- fiul a dirijat un concert. In 1868, trupa Pascaly, din care facea parte si Mihai Eminescu, a dat trei spectacole. Cladirea operei a fost construita intre anii 1872 - 1875 dupa designul arhitectilor vienezi Hellmer si Fellner in stil renascentist. Devastata de doua incendii, a fost reconstruita in perioada 1923-1928, cu exceptia partilor laterale. Fatada principala si sala de spectacole sunt in stil neobizantin, iar fatadele laterale in stilul renascentist original. Cladirea gazduieste patru institutii culturale importante, Opera Romana, Teatrul National, Teatrul German de Stat si Teatrul Maghiar de Stat, Timisoara fiind singurul oras european unde functioneaza trei teatre de stat in limbi diferite.

BASTIONUL

In perioada 1723-1765, in Timisoara s-a construit cea mai mare cetate in stil Vauban din tara noastra. Avea 9 bastioane si avea un important rol de aparare in secolele 18-19. Totusi, la inceputul sec. 20 cetatea impiedica dezvoltarea orasului si s-a hotarat demolarea ei. Sub denumirea de 'Bastion' sau 'Bastionul Theresia' e cunoscuta acea parte a fortificatiilor care mai exista, din fosta cetate a Timisoarei.

BISERICA PIARISTILOR

A fost construita intre 1908-1909 in stil neo-maghiar, combinat cu elemente bizantine, arhitect fiind Laszlo Szekey . A fost biserica Gimnaziului Piarist, complex ridicat de Ordinul Piaristilor. Intrarea principala este in Piata Regina Maria.

LUPA CAPITOLINA

PRIMARIA MUNICIPIULUI TIMISOARA

A fost primita in dar din partea oficialitatilor din Roma in anul 1926. Este copia de bronz a lupoaicei capitoline din secolul al V-lea i.Hr., simbol al Romei si al latinitatii. Se gaseste in Piata Victoriei in mijlocul unui covor de flori.

PRIMARIA MUNICIPIULUI

In trecut cladirea a gazduit Scoala de Comert Superior. A fost construita in 1924-1925 in stil neoromanesc cu stucaturi cu motive romanesti.

CASTELUL HUNIADE

A fost construit intre 1307 - 1315 de mesteri italieni pentru a-i servi drept resedinta regelui Carol Robert de Anjou. Numele castelului provine de la numele lui Ioan Huniade, care intre 1441-1456 in calitate de Conte de Timis. In 1443 dispune reconstructia acestui edificiu grav avariat de un cutremur in acel an. In 1849, cladirea a fost distrusa pana in temelii si a trebuit sa fie complet refacuta, forma sa actuala datand din 1856. Din 1946 gazduieste Muzeul Banatului, sectiile de istorie si stiintele naturii.

PALATUL DEJAN

Construit pana in 1735, a fost reconstruit partial in 1802. Initial a fost proprietatea unei familii de origine franceza De Jean, innobilata cu numele de Deschan von Hannsen de catre imparatesa Maria Tereza in 1744 pentru merite deosebite in luptele impotriva turcilor. Partea din spate a fost construita mai tarziu ca han, la parter fiind grajdurile pentru cai, iar la etaj camerele. Aceasta parte a functionat multi ani ca bazar.

PRIMARIA MUNICIPIULUI TIMISOARA

Construcției vechi i s-a adăugat în 1802 încă un etaj, unde începând cu 1830 a fost amenajat un cazinou. Stilul arhitectural a fost modificat, clădirea devenind una dintre cele reprezentative pentru stilul neoclasic.

PIATA VICTORIEI

Numită și Piața Operei sau Piața Revoluției, amplasată în centrul Timisoarei, Piața Victoriei este unul din locurile simbol ale orașului. E marginită de clădiri impunătoare, reprezentative pentru arhitectura secesion a Timisoarei la început de secol XX. Catedrala mitropolitană, construită în stil bizantin moldovenesc, cu turnurile acoperite de țiglă smaltuită, domină partea sudică a pieței. Pe cealaltă parte se află clădirea teatrului și a operei, clădire ce găzduiește numeroase manifestări culturale, în care își desfășoară activitatea cele trei teatre de stat în limbile română, germană și maghiară. Un covor de flori, o alee cu bănci și fontana cu pești decorează partea centrală, unde se află și alte monumente. În zona pietonală pe parcursul anului au loc diverse evenimente - târg de iarnă, târg de martisor, concerte și alte manifestări cultural-artistice. În imediată apropiere se află Castelul Huniade, canalul Bega și alte obiective turistice. Revoluția din 1989 rămâne vie în amintirea timisorenilor, care s-au adunat în Piața Victoriei pentru a răsturna regimul comunist.