



REFERAT

Propunere de aprobare a acordării titlului de Cetățean de Onoare
al Municipiului Timișoara domnului ȘTEFAN BERTALAN

în atenția Comisiei pentru cultură, știință, învățământ, sănătate, protecție socială, turism, ecologie,
sport și culte și al Comisiei pentru administrație locală, juridică, ordine publică, drepturile omului și
probleme ale minorităților

Domnul Ștefan Bertalan s-a născut în anul 1930 la Răcășdia, Hunedoara. A absolvit Institutul de Arte Plastice "I. Andreescu" din Cluj în anul 1962, în același an începându-și cariera de profesor de la Liceul de Arte Plastice din Timișoara. Între 1970 – 1981 este lector universitar la Facultatea de Construcții.

Personalitate remarcantă a vieții artistice timișorene, artistul plastic profesionist Ștefan Bertalan este recunoscut și apreciat deopotrivă pe plan național și internațional. Este unul dintre primii adepți și promotori ai curentelor artistice neoavangardiste, inovatoare din Banat și din România.

Domnul Ștefan Bertalan este de asemenea fondatorul școlii de design și de artă experimentală din inima Banatului și din țara noastră. Este fondatorul Grupului 111, primul grup experimental din România. Între anii 1970 – 1980 a fost membru al celebrului grup de artă experimentală Sigma 1. Începând din anul 1964 a fost membru al Filialei din Timișoara a UAP.

A avut numeroase participări la saloane oficiale, la expoziții de grup și colective în țară: Timișoara (1062 – 1979), București (1968 – 1979), Milano (Italia) 1968, Nürnberg (Germania) 1969, Oslo (Norvegia) 1969, Novi Sad (Iugoslavia) 1969, Edinburg (Marea Britanie) 1970. De asemenea a participat cu numeroase colecții de stat și particulare din România și Germania.

În plan cultural poziția de avanpost artistic pe care o deține încă în orașul nostru se datorează eforturilor susținute ale unor artiști și în special lui Ștefan Bertalan. Astfel, activitatea didactică a lui Ștefan Bertalan s-a desfășurat pe o lungă perioadă de timp la Liceul de Artă din Timișoara, devenit principalul laborator experimental în care profesorii artiști își puneau în aplicare ideile inovatoare, dar și la Facultatea de Arhitectură din Timișoara, unde prezența lui a influențat în mod decisiv generații întregi de viitori arhitecți. În cadrul acestor cursuri, Ștefan Bertalan a realizat împreună cu studenții acțiunile sale deosebit de importante pentru arta românească a deceniului 7-8: "O duminică plastică. Spectacol pentru publicul parcului" (1977) și "Leonardo. Spectacol pentru

publicul parcului” (1978) ambele conținând atât amenajarea unui ambient artistic în parcul central cât și happening-uri la care au participat și studenții. Și dacă mai târziu, în urma prezentării la Pavilionul României în cadrul Bienalei de Arhitectură de la Veneția (1966) s-a vorbit despre o școală de arhitectură timișoreană, acest lucru se datorează fără îndoială și influenței formative a profesorului Ștefan Bertalan.

Având în vedere întreaga activitate a domnului Ștefan Bertalan, realizările artistice și didactice de certă valoare, meritele incontestabile acumulate pe parcursul carierei sale, contribuția adusă la dezvoltarea vieții artistice, culturale și spirituale din Timișoara, propunem conferirea titlului de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara.

Menționăm că această propunere de a i se acorda titlul de Cetățean de Onoare al Municipiului Timișoara domnului Ștefan Bertalan a fost făcută de domnul primar Gheorghe Ciuhandu, la inițiativa domnului Ioan Szekernyes, președinte al Asociației Uniunii Artiștilor Plastici din România Filiala Timișoara, a d-lui Adrian Florin Ionașiu, președinte al Ordinului Arhitecților, Filiala teritorială Timiș și a doamnei Ileana Pintilie, iar referatul a fost întocmit de Biroul Relații Publice din cadrul Primăriei Municipiului Timișoara.

GHEORGHE CIUHANDU

Primarul Timișoarei

Adrian Bragea

Șef Birou Relații Publice

Mirela Lasuschevici

Șef Serviciu Juridic