

FILARMONICA „BANATUL” TIMIȘOARA

RAPORTUL PRIMARULUI PE ANUL 2011

Filarmonica „Banatul” Timișoara este o instituție publică de cultură cu personalitate juridică, înființată prin Legea nr. 131/17.04.1947, pentru înființarea Orchestrelor Filarmonice „Banatul” din Timișoara și „Oltenia” din Craiova. Instituția dispune de patrimoniu propriu iar activitatea sa este finanțată din alocații de la bugetul local, capitolul cultură și din venituri extrabugetare.

Filarmonica este deservită de un număr de 191 de salariați, organigrama personalului fiind structurată astfel:

- Funcții de conducere: director, director adjunct, contabil șef
- Funcții de execuție: - serviciul financiar – contabilitate (7 persoane)
- compartimentul resurse umane – juridic secretariat (4 persoane)
- biroul organizare – marketing (5 persoane)
- serviciul auxiliar scenă (11 persoane)
- serviciul funcții artistice (10 persoane)
- orchestră (92 persoane)
- cor (59 persoane)

Obiectul de activitate al instituției este realizarea și prezentarea de evenimente artistice și culturale, în speță concerte simfonice, vocal-simfonice, corale, recitaluri camerale, instrumentale și vocal-instrumentale, concerte aniversare, concerte eveniment, concerte de divertisment precum și concerte educative, pentru elevi și tineri. Repertoriul acestor concerte trebuie să fie cât mai atractiv, incluzând capodoperele genului din diferite perioade istorice și stilistice, din creația românească dar și din tezaurul muzical universal, iar ipostazele dirijorale și interpretative trebuie să fie dintre cele mai diverse, aducând în fața publicului spectator personalități muzicale marcante, din viața artistică românească și internațională.

Instituție culturală de prestigiu în peisajul artistic românesc, Filarmonica „Banatul” Timișoara își face un titlu de onoare din promovarea adevăratelor valori muzicale ale patrimoniului românesc și universal.

Printre evenimentele de marcă, înrădăcinate în viața spirituală a Timișoarei, se impun a fi menționate câteva **EVENIMENTE CULTURALE MAJORE** pe anul 2011:

I. În cadrul evenimentului cultural **Concert Extraordinar dedicat Zilei Europei**, derulat în data de 8 mai 2011, în cadrul Festivalului Internațional „Timișoara Muzicală”, ediția a XXXVI-a, programul artistic a fost susținut de Orchestra simfonică și Corul „Ion Românu” ale Filarmonicii „Banatul”, sub conducerea muzicală a maestrului Gheorghe Costin. Concertul s-a desfășurat în aer liber în Unitatea Militară din Calea Chișodei nr. 125 Timișoara. Soliștii concertului au fost soprana Diana Pap, clarinetistul Florin Catina și fagotistul Cosmin Bălean.

În mod excepțional la acest concert a mai participat și Fanfara Garnizoanei Timișoara, alături de Batalionul 32 Infanterie Mircea – „Scorpionii Galbeni”.

Programul artistic al concertului a fost următorul:

Cuvânt de deschidere

Imnul Uniunii Europene și Imnul de Stat al României

Marș Triumfal din opera „Aida” de *Giuseppe Verdi*

Mocirița –orchestrație *Radu Popa*

Solist: *Cosmin Bălean* (duduk)

Dans Irlandez - orchestrație *Radu Popa*

Soliști: *Cosmin Bălean* (duduk), *Florin Catina* (clarinet)

Aria Musettei din opera „Bohema” de *Giacomo Puccini*

Solistă: *Diana Pap* (soprană)

Improvizatie – Ansamblul „Percutissimo” al Facultății de Muzică din Timișoara, condus de *Doru Roman*

Pasărea de foc (selecțiuni) - *Igor Stravinsky*

Uvertura solemnă 1812 – *Piotr Ilici Ceaikovski*

La acest eveniment au participat aproximativ 10.000 de spectatori iar accesul la spectacol a fost liber, programul dorindu-se a fi un cadou oferit timișorenilor de către Filarmonica „Banatul”, de Ziua Europei.

II. În anul 2008, Filarmonica „Banatul” a demarat prima ediție a Festivalului de muzică veche, care acum, în 2011, se află la cea de a IV-a ediție. Ideea organizării acestui nou festival a venit ca urmare a succesului deosebit de care s-au bucurat cele câteva concerte de muzică veche, din perioada Renașterii și Barocului muzical, susținute în anii anteriori, și mai ales activitatea constantă desfășurată de Ansamblul baroc „La Follia”, compus în majoritate din membrii ai Filarmonicii „Banatul”. Venind în întâmpinarea satisfacerii dorinței publicului de acest gen de muzică, această ediție a Festivalului de muzică veche a programat și susținut 4 concerte, 2 recitaluri și 3 conferințe în care au fost invitate personalități marcante din viața muzicală românească și internațională astfel:

Festivalul de muzică veche, ediția a IV-a, 12 – 18 iunie 2011:

12 Iunie, ora 20, Domul Romano-Catolic

Recital de orga la patru mâini: **DAN RACOVEANU** și **FERNANDA ROMILA**

13 Iunie, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherana (Punctele Cardinale)

LA FOLLIA BAROQUE ENSEMBLE TIMISOARA

CODRIN EMANDI (vioara baroca)

DIANA EMANDI (vioara baroca)

CIPRIAN CAMPEAN (violoncel baroc)

PAOLA ERDAS (clavecin) - Italia

THOMAS BOYSEN (teorba) – Norvegia

14 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

AUSTRIAN BAROQUE COMPANY

MICHAEL OMAN (flaut drept) - Austria

DANIEL OMAN (chitară barocă, colascione) - Austria

THOMAS BOYSEN (lauta, teorba) – Norvegia

15 IUNIE, ora 18, Foyer Filarmonica Banatul

INVOCATIO SPIRITUI SANCTI. MUZICA GREGORIANA - TRADITIE SI INSPIRATIE

conferința

Conf. Dr. **ELANA MARIA SORBAN** (muzicolog)

15 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

Recital: **LINDE BRUNMAYR-TUTZ** (flaut traversier) – Austria

BARBARA ADAMCZYK (clavecin) – Polonia

16 IUNIE, ora 14, Foyer Filarmonica Banatul

Conferința Prezentare interactivă de instrumente de suflat din perioada barocă

RUDOLF TUTZ (constructor de instrumente de suflat) – Austria

16 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

AUSONIA

MIRA GLODEANU (vioara barocă) - Belgia

JAMES MUNRO (violone) - Olanda

FRÉDÉRIC HAAS (clavecin) – Belgia

17 IUNIE, ora 17, Foyer Filarmonica Banatul

PEREN SI ICONIC IN CANTAREA BIZANTINA

Conferința – recital de cânt psaltic și bizantin

ION MINOIU

18 IUNIE, ora 20, Biserica Evanghelică Lutherană (Punctele Cardinale)

Concert Orchestra Barocă a Festivalului cu participarea profesorilor și studenților participanți la cursurile master.

III. Festivalul Internațional „Timișoara muzicală”, aflat în anul 2011 la ediția a XXXVI-a, este o manifestare artistică de mare amploare, intrată în tradiția culturală a Timișoarei, care concentrează, pe parcursul unei luni, forțe artistice de primă mărime din țară și străinătate. De asemenea, și repertoriul abordat în concertele simfonice, vocal-simfonice, recitaluri instrumentale și camerale și în concertele corale este un repertoriu de referință, aducând în fața publicului lucrări de mare dificultate, mai puțin rulate și chiar prime audiții. Aceste concerte s-au desfășurat la Sala CAPITOL, Sala CRAFT a CCIAT, Biserica Millennium, Biserica Piaristilor și Domul Romano-Catolic. Manifestările din cadrul Festivalului au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională.

În cadrul evenimentului cultural ***Festivalul Internațional „Timișoara Muzicală”***, ediția a XXXVI-a, derulat în perioada 29 aprilie – 31 mai 2011, au fost programate și organizate 26 de manifestări artistice, astfel: 9 concerte simfonice, 1 concert coral, 14 recitaluri instrumentale și două spectacole de operă românească contemporană.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program:

<i>Vineri, 29 aprilie, ora 19</i> CONCERT SIMFONIC INAUGURAL Dirijor: FEDERICO LONGO (Italia) Solist: BOGDAN ZVORIȘTEANU (Elveția) - vioară	Sala Capitol
<i>Sâmbătă, 30 aprilie, ora 19</i> CONCERT cu BIG BAND-UL TIMIȘOARA Dirijor: FRANZ HOFFNER (Germania)	Sala Capitol
<i>Luni, 2 mai, ora 19</i> RECITAL DE PIAN CSIKY BOLDIZSÁR	Sala Capitol
<i>Miercuri, 4 mai 2011, ora 19</i> RECITAL ANIVERSAR GUSTAV MAHLER (100 de ani de la moartea compozitorului) SILVIA SORINA MUNTEANU - soprană La pian: Silviana Cârdu Recitator: Marius Nicolae Munteanu	Sala Capitol
<i>Joi, 5 mai 2011, ora 19</i> CONCERT SIMFONIC Spectacol televizat dedicat CIRCUM 2011 Dirijor: RADU POPA	Sala CRAFT a CCIAT
<i>Vineri, 6 mai 2011, ora 20</i> Opera ORESTIA (II) de Aurel Stroe (primă audiție) Dirijor: RADU POPA	Sala Capitol
<i>Sâmbătă, 7 mai 2011, ora 19</i> RECITAL DE VIOLONCEL ȘI ORGĂ ALEXANDRU MOROȘANU – violoncel GEORGES ATHANASIADÈS (Elveția) - orgă	Biserica Millenium
<i>Duminică, 8 mai 2011, ora 19</i>	

CONCERT ÎN AER LIBER de ZIUA EUROPEI
Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Luni, 9 mai 2011, ora 19

RECITAL – Liedul romantic
NICOLETA COLCEIAR – soprană
CRISTIAN MICLEA – clarinet
ROXANA ARDELEANU - pian

Biserica Piaristilor

Marti, 10 mai 2011, ora 19

RECITAL DE PIAN
SORIN PETRESCU

Sala Capitol

Miercuri, 11 mai 2011, ora 19

RECITAL DE VIOARĂ ȘI PIAN
GABRIEL POPA - vioară
MARIANNA HUMETSKA (Canada) - pian

Sala Capitol

Joi, 12 mai 2011, ora 19

RECITAL DE PERCUȚIE
Ansamblul PERCUTISSIMO

Sala Capitol

Sâmbătă, 14 mai 2011, ora 19

CONCERT SIMFONIC
Dirijor: ILARION IONESCU-GALAȚI
Solistă: MARIANNA HUMETSKA (Canada)

Sala Capitol

Duminică, 15 mai 2011, ora 19

RECITAL
BA ROCK, BA CLASIC

Sala Capitol

Luni, 16 mai 2011, ora 19

TURNEU STRADIVARIUS
ALEXANDRU TOMESCU - vioară

Sala Capitol

Marti, 17 mai 2011, ora 19

RECITAL CAMERAL (V)
CVARTETUL AD LIBITUM

Sala Capitol

Miercuri, 18 mai 2011, ora 19

RECITAL CAMERAL (VI)
CVARTETUL AD LIBITUM

Sala Capitol

Joi, 19 mai 2011, ora 19

CONCERT CORAL A CAPPELLA
CORUL *ION ROMÂNŪ*

Domul Romano-Catolic

Dirijor: IOSIF TODEA

Vineri, 20 mai 2011, ora 19
CONCERT SIMFONIC
Dirijor: GHEORGHE COSTIN

Sala Capitol

Marți, 24 mai 2011, ora 19
RECITAL CAMERAL
SCHUBERTIADA (II)
MANUELA IANA-MIHĂILESCU DRAGOȘ MIHĂILESCU

Sala Capitol

Miercuri, 25 mai 2011, ora 19
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
ORCHESTRA FILARMONICII DIN MOSCOVA
Dirijor: YURI SIMONOV (artist al poporului)

Sala Capitol

Joi, 26 mai 2011, ora 19
CONCERT SIMFONIC EXTRAORDINAR
ORCHESTRA FILARMONICII DIN MOSCOVA
Dirijor: YURI BOTNARI (artist al poporului)

Sala Capitol

Vineri, 27 mai 2011, ora 19
RECITAL DE PIAN
BOGDAN VAIDA (Germania)

Sala Capitol

Sâmbătă, 28 mai 2011, ora 19
CONCERT ANIVERSAR
IOAN HOLENDER și invitații săi
Dirijor: RADU POPA

Sala Capitol

Luni, 30 mai 2011, ora 19
RECITAL CAMERAL
ALEXANDRU MIHAI BOTA – violă
ALEXANDRA GUȚU – violoncel
La pian: Roxana Yvonne COȘEREANU

Sala Capitol

Marți, 31 mai 2011, ora 19
Operă în concert: ÎN LABIRINT de Liana Alexandra
- primă audiție -
Dirijor: MIHAELA SILVIA ROȘCA

Sala Capitol

(Încheierea Festivalului)

IV. În cadrul evenimentului cultural **Zilele muzicale „George Enescu”**, derulat în perioada 3 - 24 septembrie 2011, au fost programate și organizate 3 concerte simfonice, 3 concerte vocal-simfonice și 3 recitaluri camerale. Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

Sâmbătă, 3 septembrie 2011, ora 20

Sala CAPITOL

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA
Soliști: ZOLI TOTH – percuție
COSMIN BĂLEAN – duduk
DORU ROMAN – percuție

Duminică, 4 septembrie 2011, ora 19

Sala CAPITOL

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

ORCHESTRA FILARMONICII "BANATUL" DIN TIMIȘOARA
CORUL FILARMONICII DIN ARAD
Dirijor : PETER RUZICKA
Dirijorul corului : ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ
Soliști: MARIUS VLAD BUDOIU – tenor
ȘTEFAN IGNAT - bariton

Luni, 5 septembrie 2011, ora 19

Filarmonica din Arad

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

ORCHESTRA FILARMONICII "BANATUL" DIN TIMIȘOARA
CORUL FILARMONICII DIN ARAD
Dirijor : PETER RUZICKA
Dirijorul corului : ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ
Soliști: MARIUS VLAD BUDOIU – tenor
ȘTEFAN IGNAT - bariton

Miercuri, 7 septembrie 2011, ora 19,30

ATENEUL ROMÂN (București)

CONCERT VOCAL-SIMFONIC

ORCHESTRA FILARMONICII "BANATUL" DIN TIMIȘOARA
CORUL FILARMONICII DIN ARAD
Dirijor : PETER RUZICKA

Dirijorul corului : ROBERT DANIEL RĂDOIAȘ
Soliști: MARIUS VLAD BUDOIU – tenor
ȘTEFAN IGNAT - bariton

Joi, 8 septembrie 2011, ora 20

DOMUL ROMANO-CATOLIC

RECITAL DE NAI, CHITARĂ ȘI ORGĂ

Soliști: Nai - Liselotte Rokyta (Cehia)
Orgă - Andre Knvel (Canada)
Chitară - Adrian Mardan

Joi, 8 septembrie 2011, ora 20

Piața Constituției (București)

CONCERT SIMFONIC

Dirijor: RADU POPA
Soliști: ZOLI TOTH – percuție
COSMIN BĂLEAN – duduk
DORU ROMAN – percuție

Miercuri, 14 septembrie 2011, ora 19

Sala CAPITOL

RECITAL

FINE ARTS QUARTET

RALPH EVANS – vioara I
NICOLÒ ENGELMI – violă

EFIM BOICO – vioara a II-a
ERIC KIM - violoncel

Cu participarea violoncelistei ALEXANDRA GUȚU

Mărti, 20 septembrie 2011, ora 19

Sala CAPITOL

RECITAL

TRIO "CONTRASTE"

IONUȚ BOGDAN ȘTEFĂNESCU – flaut Muramatsu
SORIN PETRESCU - pian
DORU ROMAN – percuție

Sâmbătă, 24 septembrie 2011, ora 19

Sala CAPITOL

AMSTERDAM BAROQUE ORCHESTRA

Dirijor : TON KOOPMAN
Soliști : DOROTHEE MIELDS - soprană
BOGNA BARTOSZ - alto
TILMAN LICHDI - tenor
KLAUS MERTENS - bass

V. În cadrul evenimentului cultural **Zilele muzicii de orgă în Banat, Timorgelfest 2011**, Ediția XI-a, derulat în perioada 24 iulie – 5 octombrie 2011, au fost programate și organizate 5 recitaluri instrumentale, un concert simfonic, un festival de imnuri și un concert coral. Acest eveniment a fost organizat de către Ministerul Culturii și Patrimoniului Național din România, Consiliul Județean Timiș, Consiliul Local Timișoara, Filarmonica „Banatul” Timișoara, Universitatea de Vest Timișoara – Facultatea de Muzică.

Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara au beneficiat de participarea unor personalități de renume din viața muzicală românească și internațională, beneficiind de prezentarea a numeroase lucrări în primă audiție, respectiv primă audiție absolută și s-au desfășurat după următorul program :

Duminică 24 iulie, ora 18, Filarmonica Banatul din Timișoara – Foaier
DESCHIDEREA FESTIVĂ A FESTIVALULUI TIMORGELFEST 2011 ȘI A
LUCRĂRILOR CONGRESULUI EUROPEAN DE IMNOLOGIE (IAH 2011)

Duminică 24 iulie ora 20, Domul Romano Catolic, Piața Unirii din Timișoara
RECITAL DE ORGĂ - Medalion Franz Liszt
Soliști: Tóth Imre, Dobszay Péter, Budapesta (Prof. dr. Pálúr János), Bompa Alma, Moldovan Denis, Luca Minodora (Prof. dr. Roșca Felician) Endreffy Attila, Pernecky Balázs, Szeged (Prof. dr. Csanádi László)

Luni 25 iulie, ora 20, 30 - MISSA SACRĂ MUZICALĂ la Domul Romano Catolic din Piața Unirii, Timișoara. Dirijor Prof. dr. Walter Kindl

Mărti 26 iulie, ora 20, 30 - CONCERT CORAL la Catedrala Mitropolitană Ortodoxă din Timișoara. Corul Catedralei, Dirijor Conf. dr. Nicolae Belean

Joi 28 iulie, ora 20,30 - FESTIVAL DE IMNURI la Biserica Adventistă Betania din Timișoara (Str. Independenței nr. 19). Concertează corul Laude Cristae, dirijor Lucian Onița. Participă formații corale din Timișoara, Arad, Cuvin (jud. Arad) și participanții la Congresul internațional de Imnologie IAH.

Joi 15 septembrie, ora 20 la Domul Romano Catolic din Timișoara
RECITAL DE ORGĂ, GEDYMIN GRUBBA (POLONIA)
Program : Johann Sebastian Bach (1685-1750) *Fantasia in G-major /BWV 572/*; Alexandre Guilmant (1837-1911) *Organ Symphony in c-minor op. 80 no. 5*

Sâmbătă 17 septembrie ora 20, la Biserica Evanghelică (biserica roșie) din Arad
RECITAL DE ORGĂ - GEDYMIN GRUBBA (POLONIA)

Duminică 18 septembrie ora 19, Biserica Romano Catolică *Maria Zăpezii* din Reșița
RECITAL DE ORGĂ - GEDYMIN GRUBBA (POLONIA)

Duminică 2 octombrie, ora 20 la Universitatea de Vest din Timișoara,
Aula Magna Ioan Curea
RECITAL DE ORGĂ, FELICIAN ROȘCA (ROMANIA)

Program cu lucrări din repertoriul românesc contemporan.

Miercuri 5 octombrie, ora 20 la Domul Romano Catolic din Piața Unirii Timișoara
RECITAL DE ORGĂ, WOLFGANG BRETSCHEIDER (GERMANIA)

Program cu lucrări din repertoriul romantic francez și german

VI. Gala blues-jazz KAMO (ediția a XXI-a) este un eveniment artistic de primă importanță al orașului Timișoara, intrat în tradiția culturală a acestuia. Derularea anuală a acestui eveniment satisface cerința numerosului public al acestui gen, alcătuit cu predilecție din tineri. În perioada 12 - 13.11.2011, la Sala „CAPITOL” s-a desfășurat GALA BLUES-JAZZ KAMO, ediția a XXI-a. Acest eveniment cultural a fost organizat de către Filarmonica „Banatul” Timișoara, Consiliul Județean Timiș, Casa de Cultură a Municipiului Timișoara și Consiliul Local al Municipiului Timișoara, cu sprijinul Ministerului Culturii și Cultelor, Direcția pentru Cultură.

Manifestare artistică cu caracter internațional, GALA BLUES-JAZZ a reunit soliști și formații de prestigiu, care au evoluat în concerte astfel :

- Sâmbătă, 12 noiembrie 2011, orele 18.00:

New Dimension Quartet (Timișoara - București)

Gyula Csepregi & Friends (Budapesta)

Duo Bena - Ptaszek (Slovacia)

Bega Blues Band (Timișoara) și invitații: Eugen Gondi (Amsterdam) și Dan Ionescu (Toronto)

- Duminică, 13 noiembrie 2011 orele 18.00:

Mario & The Teachers (Arad)

Jazz Guitar Quartet (România - Ungaria)

Mircea Bunea Trio (Timișoara)

Blue Family (Serbia)

Gala blues-jazz se suține prin tradiția activităților de promovare a muzicii de jazz în orașul de pe Bega, în cadrul celor 20 festivaluri precedente. De asemenea un rol important îl are contactul direct cu interpreții din țări precum Ungaria și Serbia cu profunde tradiții muzicale în arta jazz-ului, precum și prin apotul unor soliști cu CV-uri de nivel artistic european. Proiectul răspunde unei nevoi culturale și educative și are un nivel artistic de excepție atât ca nivel interpretativ cât și ca repertoriu.

Timișoara, prin festivalurile de blues-jazz organizate începând cu anul 1991 se poate mândri cu notorietatea unui adevărat centru de promovare a muzicii de jazz. Astfel din precedentele proiecte promovate de regretatul Bela Kamocsa s-a realizat un album CD, care a fost lansat cu prilejul ediției aniversare de anul trecut și, totodată, omagiale. Beneficiarii festivalului au fost tinerii muzicieni, melomanii și nu în ultimul rând un public atașat muzicii de jazz și blues prezent în număr foarte mare la Sala Capitol din Timișoara.

VII. Concursul internațional de pian „Ella Philipp” (ediția a III-a) derulat în perioada 24 – 30 iunie 2011, constituie un proiect pe termen lung, menit să introducă numele Timișoarei în

circuitul concursurilor internaționale de pian, cu toate beneficiile ce decurg din această investiție. Ne referim la promovarea tinerilor pianiști și încurajarea spiritului de competiție în mediul academic, la vizibilitatea facultăților de profil și a învățământului artistic românesc, la cunoașterea diverselor școli de interpretare și conectarea la viața muzicală internațională. Proiectul aparține Universității de Vest Timișoara, prin Facultatea de Muzică, și se bucură de colaborarea Filarmonicii „Banatul” precum și de sprijinul forurilor naționale și locale, reprezentate de Ministerul Educației, Cercetării și Tineretului, Consiliul Local al Municipiului Timișoara și Consiliul Județean Timiș.

Concursul a primit numele pianistei Ella Philipp (1905-1976), binecunoscută lumii muzicale timișorene inter- și postbelice, absolventă a Academiei de Muzică din Budapesta și a École Normale de Musique din Paris. Șansa de a fi studiat cu Alfred Cortot s-a manifestat atât în calitatea interpretărilor sale solistice sau ca membră a Cvartetului „Cuteanu”, cât și a activității didactice din cadrul Institutului de Artă sau a Școlii de Muzică din Timișoara. Ca profesor, Ella Philipp a lăsat în urma sa o adevărată școală, a cărei existență se manifestă prin zecile de pianiști pe care i-a format. Răspândiți în țară și în întreaga lume, unii dintre aceștia - mai ales cei din Timișoara - sunt promotorii și realizatorii concursului ce-i poartă numele. Proiect ambițios și de mare anvergură organizatorică, Concursul internațional de pian „Ella Philipp” este unic în felul său. Ne aflăm în fața primului concurs de concerte pentru pian și orchestră din țară, concurs al cărui regulament de înscriere pretinde trei concerte integrale, din epoci de creație diferite. Ineditul acestei competiții impune așadar o ștachetă înaltă, cu un anumit nivel repertorial și al capacității instrumental-artistice. Candidații care ajung în fazele superioare ale concursului fac dovada unor calități deosebite, atât sub raportul condiției tehnice și a rezistenței fizice necesare unei desfășurări de „cursă lungă”, cât și a unei solide culturi stilistice.

În acest an, cea de-a treia ediție a Concursului internațional de pian „Ella Philipp” a avut următoarea structură:

Luni, 27 iunie 2011, ora 19

Sala Capitol

CONCERTE PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ

Dirijor :GHEORGHE COSTIN

Program:

W.A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră în si bemol major K.V. 450
Solistă: ANNA KAZARYAN (Rusia)

W.A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră în si bemol major K.V. 456
Solist: SZCZEPAN KONCZAL (Polonia)

pauză

W.A. Mozart: Concertul pentru pian și orchestră în do major K.V. 415
Solistă: ADELINA SUVERGEL (România)

L. van Beethoven: Concertul pentru pian și orchestră nr. 3 în do minor op. 37:
Solist: NICOLAE VEZURE (România)

Miercuri, 29 iunie 2011, ora 19

Sala Capitol

CONCERTE PENTRU PIAN ȘI ORCHESTRĂ
GALA LAUREAȚILOR

Dirijor :GHEORGHE COSTIN

Program:

S. Rahmaninov: Concertul pentru pian și orchestră nr. 2 în do minor op. 18
Solistă: ANNA KAZARYAN (Rusia)

Fr. Chopin: Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în mi minor op. 11:
Solist: SZCZEPAN KONCZAL (Polonia)

pauză

J. Brahms: Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în re minor op. 15:
Solistă: ADELINA SUVERGEL (România)

Fr. Liszt: Concertul pentru pian și orchestră nr. 1 în mi bemol major:
Solist: NICOLAE VEZURE (România)

VIII. În cadrul evenimentului cultural **Zilele muzicii sacre, ediția a XVIII-a**, derulat în perioada 12 – 14 decembrie 2011, au fost programate și organizate 3 seri de concerte corale, a capella și cu acompaniament instrumental. Evenimentul cultural a fost organizat cu sprijinul Consiliului Local al Municipiului Timișoara și al Consiliului Județean Timiș. Manifestările din cadrul acestui eveniment cultural încetățenit în viața muzicală a municipiului Timișoara, organizat în fiecare an în prima jumătate a lunii decembrie, în perioada premergătoare Sărbătorilor de iarnă, au beneficiat de participarea unor ansambluri și grupuri corale binecunoscute în zona noastră și s-au desfășurat după următorul program :

Luni, 12 decembrie 2011, ora 18

Sala Capitol

Corul studenților evanghelici

Dirijori: Ovidiu Voaideş, Paul Ciurdar, Ștefan Frent

Grupul Harmonix - Lugoj

Daniel Pincu - flaut

Soliști: Crina și Ovidiu Ciucuriță

Corul Studențesc ”Amicus” a Bisericii Adventiste de Ziua a Șaptea Timișoara

Dirijor: Eduard Gherzan

Pianist: Szekely Lorand

Marti, 13 decembrie 2011, ora 18

Sala Capitol

Corul Liceului Pedagogic „Carmen Sylva” Timișoara

Dirijor: Prof. Florin - Nicolae Șincari

Corul „Ûj Eyredév” al Bisericii Reformate din Timișoara

Dirijor: Gabriela Szabò

Corul Szaboleska Mihaly al Bisericii Reformate Timișoara

Dirijor: Hindrich Sandor

Corul Catedralei Mitropolitane

Dirijor: preot Dan Dragomir

Soliști: Ligia Neșcu, Cornel L. Bulz, Ionel Damian

Corul Catedralei Ortodoxe Sârbe Timișoara - Cetate

Dirijor: Ioța Bugarschi

Corul Facultății de Teologie Ortodoxă din Timișoara

Dirijor Diacon Laurian Popa

Miercuri, 14 decembrie 2011, ora 18

Sala Capitol

Corul Sfânta Maria al Bisericii Ortodoxe Giarmata Vii

Dirijor: preot Nicolae Belean

Soliști: Aurora Gref, Ovidiu Simici

Grupul Vocal Theoforos al Arhiepiscopiei Ortodoxe Timișoara

Dirijor: Radu Bogdan

Solist: Ion Alexandru Ardereanu

Corul Vicariatului Greco Catolic Timișoara

Dirijor: prof. Doina Boșca

La pian: prof. Simona Mustețiu

Carmina Dacica

Dirijor: Flora Toth

La pian: Simona Mustețiu

Corul de cameră Psalmodia Varadiensis a Facultății de Teologie Episcop Dr. Vasile

Coman din cadrul Universității din Oradea

Dirijor: Prof. conf. univ. dr. Mihai Brie

Solist: Paul Taloi

IX. Concertul extraordinar de Anul Nou. După modelul Vienei, Timișoara a încetățenit Concertul extraordinar de Anul Nou, derulat în data de 31 decembrie 2011, când publicului i s-au oferit „Bijuterii muzicale” (valsuri, marșuri, polci, galopuri și arii) din creația compozitorilor din familia Strauss dar și compozitori contemporani de muzică de filme, în interpretări de excepție, sub conducerea muzicală a dirijorului RADU POPA, creând, și în acest fel, starea de spirit specifică întâmpinării Noului An. Au evoluat în acest concert extraordinar soprana Maria Virginia Onița, fetița Casiana Nanu alături de instrumentiștii orchestrei simfonice a Filarmonicii „Banatul”.

Pe parcursul concertului s-a derulat și o foarte atractivă Tombolă a Revelionului, constând în premii în obiecte electronice performante.

În anul 2011 s-au realizat 118 spectacole, dintre care 46 – concerte simfonice și 5 concerte vocal – simfonice, 5 concerte corale, 2 spectacole de operă, 38 de recitaluri instrumentale, camerale și vocal - instrumentale, 2 concerte simfonice educativ pentru copii și 14 concerte lecție – educative, 6 concerte de muzică veche, 3 seri de concerte corale de muzică sacră și 2 concerte - gale de jazz.

În afară de activitatea de la sediu, Filarmonica „Banatul” a mai susținut concerte și la Reșița, Caransebes, Deta, Jimbolia și Sînnicolaul Mare. De asemenea, au avut loc 3 (trei) turnee. Primul, în luna martie, în Franța. Al doilea turneu în perioada 17 – 26 noiembrie 2011 în Olanda cu un Concert vocal simfonic extraordinar Queen și cu un Concert cu muzică din filmul „Stăpânul inelelor” în mari orașe precum Amsterdam, Gouda, Rotterdam, Haga, Anvers, Maastricht etc. și care a beneficiat de un succes deosebit.

Cel de-al treilea turneu tot în Olanda, în perioada 9 – 23 decembrie 2011, în aceleași mari orașe în care s-a efectuat și celălalt, cu un program special de colinde și cântece de Crăciun.

În toate turneele, colectivele Filarmonicii „Banatul” au înregistrat succese foarte mari, bucurându-se de aprecierea unanimă a publicului și a specialiștilor. Din această cauză, invitațiile de a continua aceste colaborări au fost înnoite și pentru anul 2012.

De menționat că, pe perioada turneelor în străinătate, activitatea de spectacole de la sediu nu a fost întreruptă, concertele simfonice și recitalurile camerale și instrumentale rulând cu consecvență, în fiecare săptămână.

În cadrul acestor 118 spectacole, s-au prezentat publicului 13 prime audiții, din care 4 prime audiții românești și 7 prime audiții absolute, din care 3 din creația românească.

În anul 2011, la pupitrul orchestrei simfonice au fost invitați 32 dirijori, dintre care 17 din străinătate și 15 din România.

Întreaga activitate s-a desfășurat cu bugetul aprobat.